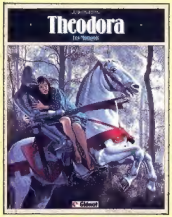
USA
MAGAZINE
20 RECITS COMPLETS
125 PAGES DE BD
SPECIAL
SEXE ET
VIOLENCE
AVEC 17 STARS POUR VOUS
METTRE DANS LE BAIN
NEAL ADAMS, SANCHEZ ABULI, JORDI BERNET,
BRIAN BOLLAND, JOHN BOLTON, JOHN BYRNE,
BOB FINGERMAN, SHARY FLENNIKEN, MIKE GOLDEN,
LARRY HAMA, BRUCE JONES, KEVIN NOWLAN,
ERIC PUECH, RALPH REESE, BILL SIENKIEWICZ,
REED WALLER ET KATE WORLEY !
H.S. - N°2 - Belgique 295 FB - Canada $ 11,50 - Suisse 10,5 FS - Espagne 1000 Pts - Pays-Bas 14,5 FL
ISSN 0982 - 1847
L 1714 - 2 H - 35,00 F-RD
3791714035002 00025
CHICHONI

Le Pharaon et les dieux d'Egypte tissent le destin de Néthi et Néphérouré.
format 21,5 × 29,3 cm
48 F

XIIIe siècle. Hughes de Crozenc, victime de naufrageurs, doit affronter l'étrange prophète, Frère Goliard.
format 21,5 × 29,3 cm
48 F

Paris, 1553. Margot, fille bâtarde d'Henri II, entame son destin.
format 21,5 × 29,3 cm
48 F

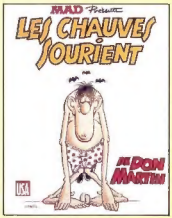
Vic Valence va abattre les cartes du destin !
format 21,5 × 29,3 cm
48 F



Au XIVe siècle, une passion se déclare au milieu des hordes mongoles...
format 24 × 32 cm
59 F

Une porte anodine s'ouvre, et le temps n'existe plus.
format 24 × 32 cm
59 F

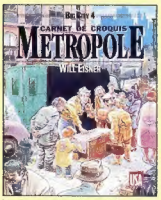
Entre mythologie et fantasmagorie.
format 24 × 32 cm
59 F



Une nouvelle salve ravageuse... précipitez-vous !
format 24 × 32 cm
59 F

NOUVEAUTÉS AVRIL

EDITIONS Glénat

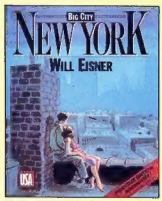


Le charme de la vie quotidienne dans les grandes villes.
format 22 × 29 cm
79 F

Il est devenu Batman et affronte la peur.
format 17,5 × 27,5 cm
39 F

Indispensable guide pratique des techniques de l'animation.
format 22 × 29 cm, 160 pages
198 F

Un combat de titans : le Punisher contre les caïds.
format 17,5 × 27,5 cm
39 F



L'album enfin réédité, augmenté d'un chapitre.
format 22 × 29 cm
99 F

Couverture : Chichoni

USA HORS-SÉRIE N° 2

Directeur de la Rédaction :
Fershid Bharucha

Publisher :
Jacques Glénat

Direction Artistique :
Christian Blondel
Alain Chamarre

Relations publiques :
Nathalie Reyss

Secrétaire de la Rédaction :
Catherine Maillard

Conseillers à la Rédaction :
Stan Barets
Jean-Claude Camano

Droits Etrangers :
Fershid Bharucha
Patricia Berlioz

Fabrication :
Francis Bernard

Ont collaboré à ce numéro :
Janine Bharucha, Thierry Cailleteau, Christine Couturier, Bernard Lehoux, Jean Moritz, Martine Segard, Evelyne Tranlé.

Commission paritaire : 65490
Tous droits réservés.
Reproduction interdite.
© 1989, SARL. COMICS USA
Siège social : BP 177, 38008 Grenoble Cedex.
Rédaction : 17, rue Brézin, 75014 Paris. Tél. : 45 45 34 35
USA MAGAZINE décline toute responsabilité pour les documents non sollicités.
Tout matériel non utilisé ne sera pas renvoyé.
Supplément au n° 39
Dépôt légal : Avril 1989.
Imprimé en Italie par VALPRINT (MI).
Diffusion M.L.P.
Distribution/Abonnements Benelux :
Editions Glénat - 10, av. de Gribaumont - 1150 Bruxelles - Tél. : (2) 763 13 03
Services des Ventes : Sordiap.
Dépositaires, réassort, modifications de service : (1) 05 34 84 20 (ligne verte) Terminal E. 87.

Directeur de la Publication :
Marcel-Didier Vrac

CHRONIQUES NOIRES
Jordi Bernet/Sanchez Abuli 4

ROSE, ROSE
Shary Flenniken 13

LES AVENTURES DE DEADMAN
Neal Adams & Dick Giordano/Henry Beard 19

WANXEROX
Bob Fingerman 28

LA LÉGENDE DE WOLFRAM
Éric Puech 35

CONTES COQUINS IRLANDAIS
Kevin Nowlan/Kevin Curran & Ted Mann 45

LE BOURREAU FRAPPE DEUX FOIS
Bill Sienkiewicz/Mark Gruenwald 51

TITMAN
Ralph Reese/Larry Sloman & Peter Kleinman 63

RAT DE TUNNEL
Mike Golden/Doug Murray 67

PHILISTIN
Frank Miller/Dennis O'Neil 75

POTENTIEL COMMERCIAL
Shary Flenniken 83

UNE SOIRÉE PARFAITE
Ed Subitzky 87

RANDI ANN REDDY
Ralph Reese/Larry Hama 91

MAMAN T'APPELLE
Brian Bolland/John Ostrander & Del Close 94

LA BUREAUTIQUE INTÉRIMAIRE
Marc Rubin 102

LA CHASSE
Claude Plumail/Hedi Djaziri 109

LES VISAGES DE LA VIOLENCE
John Byrne 114

MANŒUVRES
John Bolton/Bruce Jones 116

LA POUPÉE KLAUS BARBIE
Mark Groubert 124

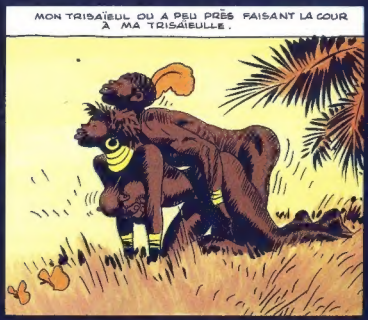
OMAHA
Reed Waller/Kate Worley 126

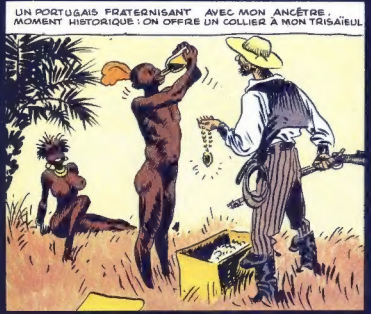
IL ETAIT UNE FOIS L'AMERIQUE

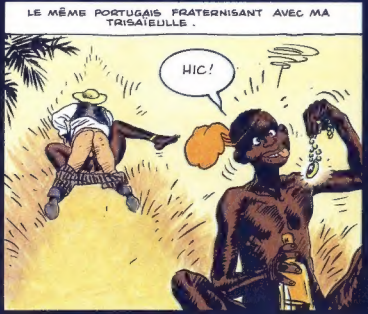
Premier volet d'une saga consacrée à la Grande Aventure Américaine.
Les meilleurs dessinateurs et scénaristes européens réalisent une série d'histoires courtes et d'humour noir, à paraître dans nos pages.
Pour ouvrir le jeu, Bernet et Abuli se penchent sur les mésaventures de la petite négresse tout à fait séduisante... Ada Smith.

Voici :
Les Chroniques Noires...

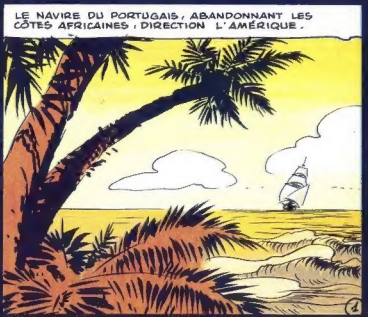
MON TRISAÏEUL OU À PEU PRÈS.


MON TRISAÏEUL OU À PEU PRÈS FAISANT LA COUR À MA TRISAÏEULLE.


UN PORTUGAIS FRATERNISANT AVEC MON ANCÊTRE. MOMENT HISTORIQUE : ON OFFRE UN COLLIER À MON TRISAÏEUL


LE MÊME PORTUGAIS FRATERNISANT AVEC MA TRISAÏEULLE.
HIC!

DE NOUVEAU LE PORTUGAIS EN TRAIN DE FRATERNISER. MOMENT HISTORIQUE : ON OFFRE UN DEUXIÈME COLLIER À MON TRISAÏEUL.


LE NAVIRE DU PORTUGAIS, ABANDONNANT LES CÔTES AFRICAINES, DIRECTION L'AMÉRIQUE.
4

JE M'APPELLE ADA. ADA SMITH. JE VIENS JUSTE D'AVOIR DIX-HUIT ANS. ILS ONT FAIT UNE FÊTE AVEC GÂTEAU, BOUGIES ET TOUT ÇA. ILS DISENT QUE JE SUIS TRÈS JOLIE. BLACK IS BEAUTIFUL ET TOUT ÇA.

LE RÉVÉREND CARLSON VIENT ME VOIR TOUTES LES SEMAINES OU À PEU PRÈS. DES FOIS, IL ME PREND LA MAIN, MAIS C'EST TOUT.

ILS M'ONT FAIT UN TAS DE TESTS. LA DOCTORESSE VOULAIT SAVOIR SI J'ÉTAIS FOLLE. SES QUESTIONS ÉTAIENT TELLEMENT BIZARRES QU'À LA FIN, JE LUI AI DEMANDÉ SI C'ÉTAIT PAS ELLE QUI ÉTAIT FOLLE. ÇA NE L'A PAS FAIT RIRE.

MAMAN AUSSI EST VENUE ME VOIR. ELLE PLEURAIT TOUT LE TEMPS. PAPA NE VINT JAMAIS. IL VAUT MIEUX. LA FAMILLE EST UN BOULET.

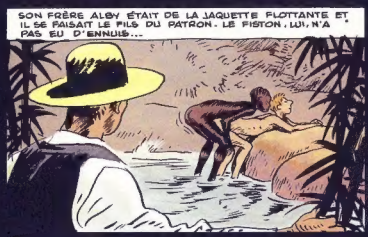
M. WILMAR, C'EST LE MAIRE. IL EST SYMPA. IL M'A DIT: DESSINE, ÉCRIS, FAIS QUELQUE CHOSE POUR TUER LE TEMPS. RIGOLO. NON, POUR TUER LE TEMPS.

* RACONTE TON HISTOIRE, TA VIE, CELLE DE TA FAMILLE." J'AIME BIEN M. WILMAR, IL EST SI SIMPLE, ET SES YEUX PLEURENT COMME CEUX D'UN ENFANT. JE NE SAIS PAS SI C'EST À CAUSE DE L'ÉMOTION OU DE LA FUMÉE, IL FUME COMME UN POMPIER. VOILÀ COMMENT JE ME SUIS MISE À RACONTER MON HISTOIRE.

BERNET © ABULQ

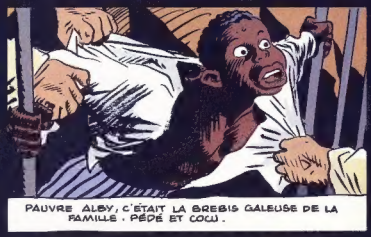
MON ARRIÈRE GRAND-PÈRE COOV SMITH ET SON FRÈRE ALBY. ESCLAVES EN VIRGINIE.

MON ARRIÈRE GRAND-PÈRE A EU UN TAS D'ENFANTS. IL DEVAIT BAISER COMME UN FOU. LE PLUS GRAND ET LE PLUS CAROCHARD DES GAMINS, C'EST MON GRAND PÈRE. J'EN REPARLERAI APRÈS.


SON FRÈRE ALBY ÉTAIT DE LA JAQUETTE FLOTTANTE ET IL SE FAISAIT LE FILS DU PATRON. LE FISTON, LUI, N'A PAS EU D'ENNUIS...

MAIS ALBY S'EST PRIS UNE SACRÉE VOLÉE ET ON L'A EMMENÉ EN PRISON. ET PUIS ON L'A LAISSÉ RESSORTIR TOUT DE SUITE...

QUAND LES CAGOULES BLANCHES SONT VENUES LE CHERCHER.
CRAC

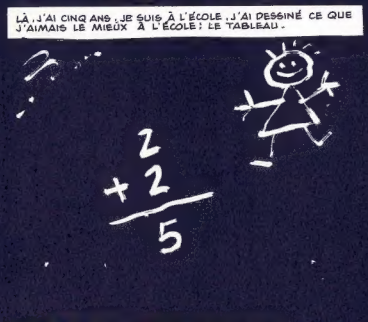

PAUVRE ALBY, C'ÉTAIT LA BREBIS GALEUSE DE LA FAMILLE. PÉPÉ ET COCO.

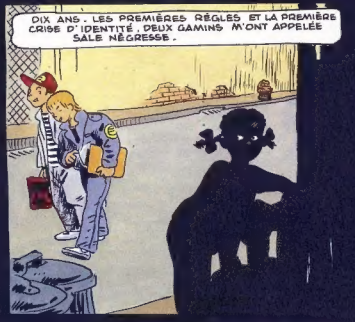
IL A EU DROIT A UN PROCÈS JUSTE ET TOUT ÇA.

ILS L'ONT BRÛLÉ VIF POUR FAIRE UN EXEMPLE. ET ÇA, LE PAUVRE ALBY N'A JAMAIS RECOMMENCÉ.

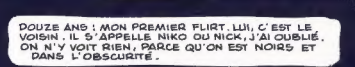
LA BICOQUE OÙ JE SUIS NÉE DANS UNE PETITE VILLE DE L'ARKANSAS.

MES PARENTS, SAMUEL ET SARAH LE JOUR DU BAPTÊME. MON PÈRE A L'AIR SÉRIEUX PARCE QU'IL VOULAIT UN FILS ET IL NE S'ÉTAIT PAS FAIT À L'IDÉE. L'IDÉE, C'ÉTAIT MOI.


LÀ, J'AI CINQ ANS. JE SUIS À L'ÉCOLE. J'AI DESSINÉ CE QUE J'AIMAIS LE MIEUX À L'ÉCOLE : LE TABLEAU.
2
+2
5


DIX ANS. LES PREMIÈRES RÈGLES ET LA PREMIÈRE CRISE D'IDENTITÉ. DEUX GAMINS M'ONT APPELÉE SALE NÉGRESSE.

POUR PAPA J'ÉTAIS AMÉRICAINE, ET POUR MAMAN JUIVE. POUR TONTON AMOS J'ÉTAIS MASSAÏ, POUR LE RÉVÉREND MOSES UNE CRÉATURE DE DIEU ET POUR MME SHELTON UNE ENFANT. MAIS LE MIROIR, LUI, ME DISAIT QUE J'ÉTAIS NOIRE.

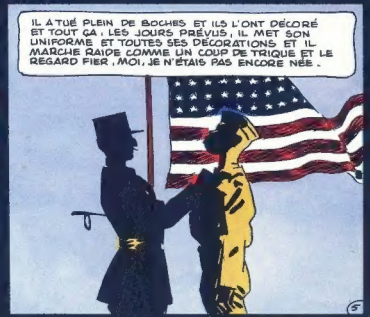

DOUZE ANS : MON PREMIER FLIRT. LUI, C'EST LE VOISIN. IL S'APPELLE NIKO OU NICK, J'AI OUBLIÉ. ON N'Y VOIT RIEN, PARCE QU'ON EST NOIRS ET DANS L'OBSCURITÉ.

1862, MON GRAND-PÈRE, LE CABOCHARD, PENDANT LA GUERRE CIVILE. C'EST LE QUATRIÈME EN PARTANT DE LA GAUCHE. IL S'EST COUVERT DE GLOIRE ET DE BOUE À GETTYSBOURG OU PETTYSBOURG, J'AI OUBLIÉ. ON RACONTE MÊME QUE GRANT LUI A SERRÉ LA MAIN.

LÀ, C'EST QUAND IL A RENCONTRÉ MA GRAND-MÈRE. ILS SE SONT INSTALLÉS À LITTLE ROCK, ARKANSAS. ILS ONT ÉTÉ HEUREUX ET TOUT ÇA.

IL ADORAIT LE JAZZ. IL RÊVAIT DE JOUER DE LA TROMPETTE.

SON RÊVE S'EST RÉALISÉ QUAND IL A JOUÉ DU CLAIRON POUR SON RÉGIMENT. IL A FAIT LA GUERRE MONDIALE ET A VISITÉ UN TAS DE PAYS D'EUROPE. IL A ADORÉ PARIS ET LES FOLIES-BERGÈRES OU FOLIES-MÉGÈRES, J'AI OUBLIÉ.



IL A TUÉ PLEIN DE BOCHES ET ILS L'ONT DÉCORÉ ET TOUT ÇA. LES JOURS PRÉVUS, IL MET SON UNIFORME ET TOUTES SES DÉCORATIONS ET IL MARCHE RAIDE COMME UN COUP DE TRIQUE ET LE REGARD FIER, MOI, JE N'ÉTAIS PAS ENCORE NÉE.

PREMIER TYPE À QUATORZE ANS IL S'APPELAIT... J'AI OUBLIÉ. ÇA S'EST PASSÉ DANS UNE CAVE, ALORS ON N'Y VOIT RIEN.

ÇA, C'EST LA BONNE MME. LOGAN QUI M'AIMAIT TANT. ELLE AVAIT TOUJOURS LE SOURIRE.

ELLE ÉTAIT TRÈS RICHE ET TRÈS BONNE. PETITE, ELLE ME DONNAIT DES BONBONS, PLUS GRANDE, DES PIÈCES POUR JOUER DANS LES MACHINES À SOUS.

JE NE VOUS AI PAS ENCORE DIT ? CE QUI ME BRANCHE, C'EST LES MACHINES À SOUS. JE JOUAIS DES HEURES DANS LE BAR DE NATAN. JE CONNAISSAIS LE JEU PAR COEUR. JE POUVAIS MÊME JOUER LES YEUX FERMÉS.

TUBA TUBA WUD WUD

BUD-A.. BUD-A... BUD-A..

MOK

TUD TINKLE! TUD TUD TUBA TUBA WUD WUUUUD WUD MOK

LA PREUVE, REGARDEZ...

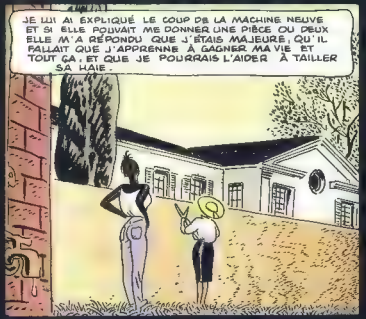
TINKLE...

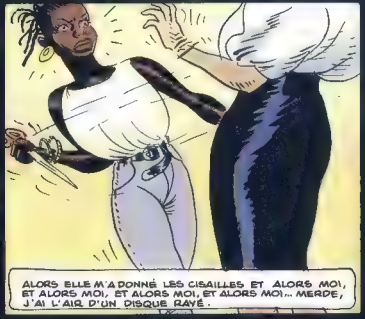
ET PUIS UN JOUR ILS ONT ENLEVÉ LA VIEILLE MACHINE ET EN ONT APPORTÉ UNE NEUVE TU ÉTAIS UNE MACHINE SUPER GÉNIALE. MAIS COMME DE JUSTE, JE N'AVAIS PAS UN FLÈCHE, ET COMME D'HABITUDE, J'AI COURU JUSQU'À CHEZ LA BONNE MME LOGAN.

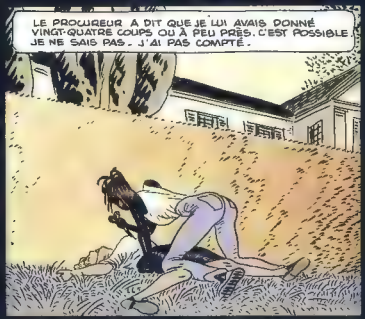
Wonder MADE IN USA

BUD

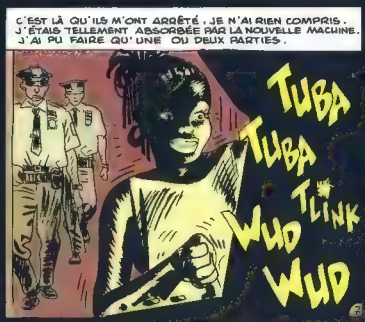
BUD

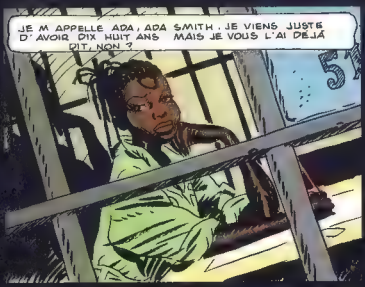

JE LUI AI EXPLIQUÉ LE COUP DE LA MACHINE NEUVE ET SI ELLE POUVAIT ME DONNER UNE PIÈCE OU DEUX ELLE M'A RÉPONDU QUE J'ÉTAIS MAJEURE, QU'IL FALLAIT QUE J'APPRENNE À GAGNER MA VIE ET TOUT ÇA, ET QUE JE POURRAIS L'AIDER À TAILLER SA HAIE.

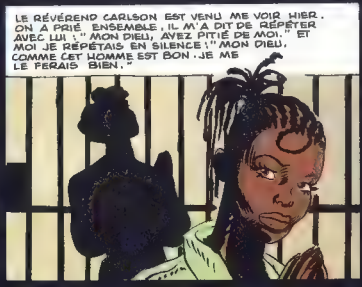

ALORS ELLE M'A DONNÉ LES CISAILLES ET ALORS MOI, ET ALORS MOI, ET ALORS MOI, ET ALORS MOI... MERDE, J'AI L'AIR D'UN DISQUE RAYÉ.

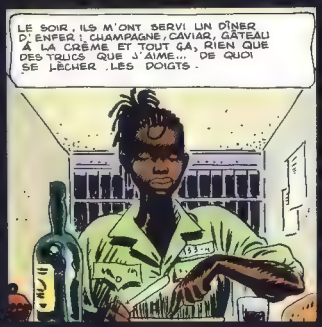

LE PROCUREUR A DIT QUE JE LUI AVAIS DONNÉ VINGT-QUATRE COUPS OU À PEU PRÈS. C'EST POSSIBLE. JE NE SAIS PAS. J'AI PAS COMPTÉ.

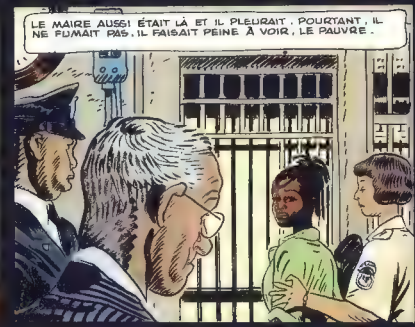
AMERICA IS DRIVEN IN THE TOP
JE LUI AI PRIS L'ARGENT QU'ELLE AVAIT SUR ELLE ET J'AI COURU COMME UNE FOLLE DANS LE BAR DE NATAN.


C'EST LÀ QU'ILS M'ONT ARRÊTÉ. JE N'AI RIEN COMPRIS. J'ÉTAIS TELLEMENT ABSORBÉE PAR LA NOUVELLE MACHINE. J'AI PU FAIRE QU'UNE OU DEUX PARTIES.
TUBA TUBA TLINK WUD WUD


JE M APPELLE ADA, ADA SMITH. JE VIENS JUSTE D'AVOIR DIX HUIT ANS MAIS JE VOUS L'AI DÉJÀ DIT, NON ?

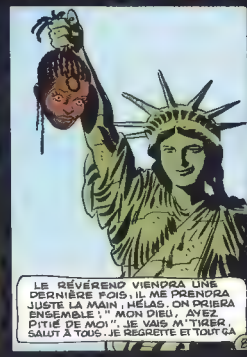

LE RÉVÉREND CARLSON EST VENU ME VOIR HIER. ON A PRIÉ ENSEMBLE, IL M'A DIT DE RÉPÉTER AVEC LUI : " MON DIEU, AYEZ PITIÉ DE MOI. " ET MOI JE RÉPÉTAIS EN SILENCE : " MON DIEU, COMME CET HOMME EST BON. JE ME LE FERAIS BIEN. "


LE SOIR, ILS M'ONT SERVI UN DÎNER D'ENFER ! CHAMPAGNE, CAVIAR, GÂTEAU À LA CRÈME ET TOUT ÇA, RIEN QUE DES TRUCS QUE J'AIME... DE QUOI SE LÉCHER LES DOIGTS.


LE MAIRE AUSSI ÉTAIT LÀ ET IL PLEURAIT. POURTANT, IL NE FUMAIT PAS. IL FAISAIT PEINE À VOIR, LE PAUVRE.

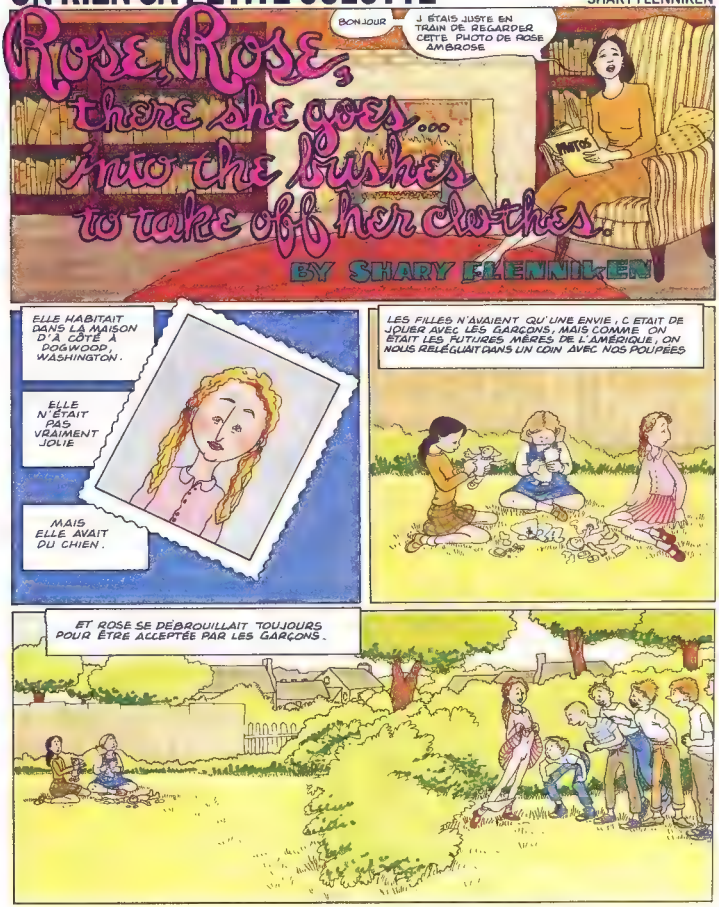
JE NE L'AI VUE QU'EN PHOTO. IL PARAÎT QUE C'EST LE SYMBOLE DE L'AMÉRIQUE ET TOUT ÇA, PUTAIN, VACHEMENT COSTAUD LA FRANGINE.

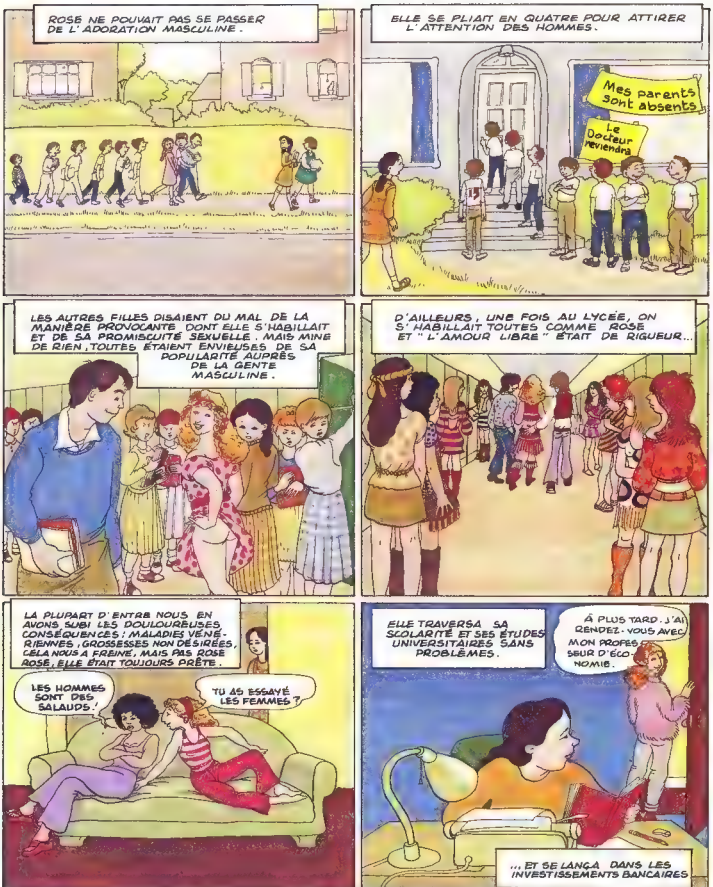
DEMAIN TOUT SERA FINI, MAIS POURQUOI ELLE RIGOLE ? HEIN, POURQUOI ELLE RIGOLE ?

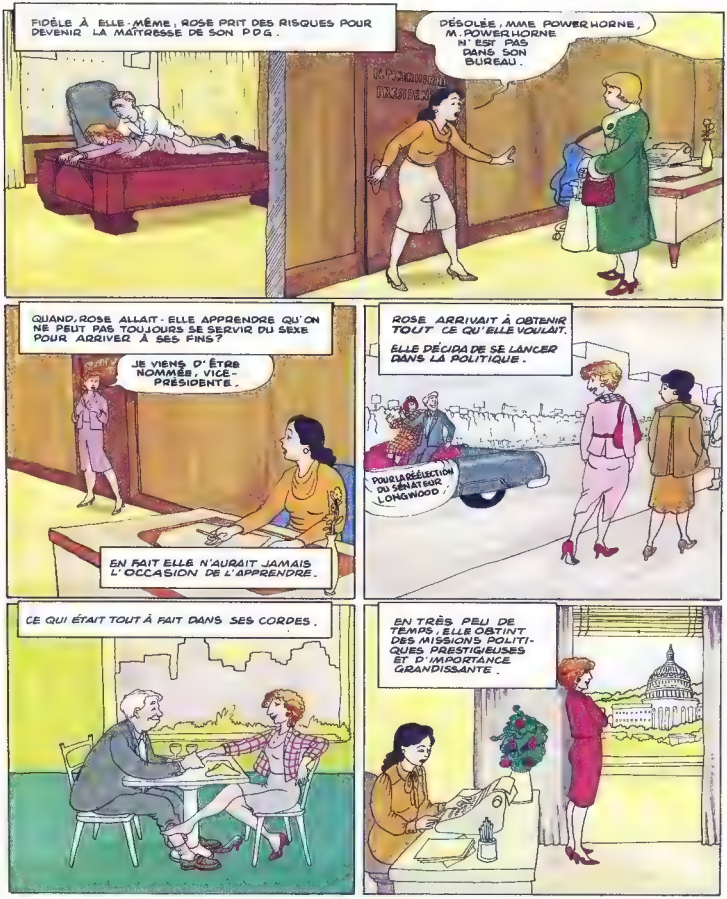

LE RÉVÉREND VIENDRA UNE DERNIÈRE FOIS, IL ME PRENDRA JUSTE LA MAIN, HÉLAS. ON PRIERA ENSEMBLE ! " MON DIEU, AYEZ PITIÉ DE MOI ". JE VAIS M'TIRER. SALUT À TOUS. JE REGRETTE ET TOUT ÇA

ROSE, ROSE, ROUSSE ET PALOTE BAISSE POUR UN RIEN SA PETITE CULOTTE

SHARY FLENNIKEN


Rose, Rose, there she goes... into the bushes to take off her clothes...
BY SHARY FLENNIKEN
BONJOUR
J ÉTAIS JUSTE EN TRAIN DE REGARDER CETTE PHOTO DE ROSE AMBROSE
PHOTOS
ELLE HABITAIT DANS LA MAISON D'À CÔTÉ À DOGWOOD, WASHINGTON.
ELLE N'ÉTAIT PAS VRAIMENT JOLIE
MAIS ELLE AVAIT DU CHIEN.
LES FILLES N'AVAIENT QU'UNE ENVIE, C'ÉTAIT DE JOUER AVEC LES GARÇONS, MAIS COMME ON ÉTAIT LES FUTURES MÈRES DE L'AMÉRIQUE, ON NOUS RELÉGUAIT DANS UN COIN AVEC NOS POUPÉES
ET ROSE SE DÉBROUILLAIT TOUJOURS POUR ÊTRE ACCEPTÉE PAR LES GARÇONS.


ROSE NE POUVAIT PAS SE PASSER DE L'ADORATION MASCULINE.
ELLE SE PLIAIT EN QUATRE POUR ATTIRER L'ATTENTION DES HOMMES.
Mes parents sont absents
Le Docteur reviendra
LES AUTRES FILLES DISAIENT DU MAL DE LA MANIÈRE PROVOCANTE DONT ELLE S'HABILLAIT ET DE SA PROMISCUITÉ SEXUELLE. MAIS MINE DE RIEN, TOUTES ÉTAIENT ENVIEUSES DE SA POPULARITÉ AUPRÈS DE LA GENTE MASCULINE.
D'AILLEURS, UNE FOIS AU LYCÉE, ON S'HABILLAIT TOUTES COMME ROSE ET "L'AMOUR LIBRE" ÉTAIT DE RIGUEUR...
LA PLUPART D'ENTRE NOUS EN AVONS SUBI LES DOULOUREUSES CONSÉQUENCES : MALADIES VÉNÉRIENNES, GROSSESSES NON DÉSIRÉES, CELA NOUS A FREINÉ, MAIS PAS ROSE. ELLE ÉTAIT TOUJOURS PRÊTE.
LES HOMMES SONT DES SALAUDS.
TU AS ESSAYÉ LES FEMMES ?
ELLE TRAVERSA SA SCOLARITÉ ET SES ÉTUDES UNIVERSITAIRES SANS PROBLÈMES.
À PLUS TARD. J'AI RENDEZ-VOUS AVEC MON PROFESSEUR D'ÉCONOMIE.
... ET SE LANÇA DANS LES INVESTISSEMENTS BANCAIRES


FIDÈLE À ELLE-MÊME, ROSE PRIT DES RISQUES POUR DEVENIR LA MAÎTRESSE DE SON PDG.
DÉSOLÉE, MME POWERHORNE, M. POWERHORNE N'EST PAS DANS SON BUREAU.
M. POWERHORNE PRÉSIDENT
QUAND ROSE ALLAIT-ELLE APPRENDRE QU'ON NE PEUT PAS TOUJOURS SE SERVIR DU SEXE POUR ARRIVER À SES FINS?
JE VIENS D'ÊTRE NOMMÉE, VICE-PRÉSIDENTE.
EN FAIT ELLE N'AURAIT JAMAIS L'OCCASION DE L'APPRENDRE.
ROSE ARRIVAIT À OBTENIR TOUT CE QU'ELLE VOULAIT.
ELLE DÉCIDA DE SE LANCER DANS LA POLITIQUE.
POUR LA RÉÉLECTION DU SÉNATEUR LONGWOOD.
CE QUI ÉTAIT TOUT À FAIT DANS SES CORDES.
EN TRÈS PEU DE TEMPS, ELLE OBTINT DES MISSIONS POLITIQUES PRESTIGIEUSES ET D'IMPORTANCE GRANDISSANTE.

JE NE FUS AUCUNEMENT SURPRISE QUAND LE CANDIDAT À LA PRÉSIDENCE LA CHOISIT POUR VICE-PRÉSIDENTE.
VOTE O'LOONEY
POUR PRÉSIDENT
NOTRE HOMME
POUR PRÉSIDENT
POUR PRÉSIDENT
WYOMING AIME
POUR PRÉSIDENT
IOWA VOTE
LE PRÉSIDENT NE RESPIRE PLUS !
LES TALENTS DE NÉGOCIATEUR UNIQUES DU NOUVEAU PRÉSIDENT FIRENT DES MERVEILLES DANS LE DOMAINE DE LA PAIX MONDIALE.
FAIS ENTRER LES RUSSES.

IL ARRIVAIT À ROSE DE ME FAIRE DES CONFIDENCES ...
J'AI DÉBARRASSÉ LE MONDE DE LA GUERRE ET DE LA PAUVRETÉ, MAIS VOIS COMME ÇA M'A VIEILLIE.
J'AI DU MAL À ASSUMER LE VIEILLISSEMENT.
PLUTÔT MOURIR QUE DE NE PLUS PLAIRE
PRENDS CE PISTOLET
JE VEUX ÊTRE ASSASSINÉE.
QUOI ?
MOI ?
LÀ ?
NON
MARDI.
ICI ?
PENDANT LA PARADE.
MAIS LE MOMENT VENU ...
JE N'AI PAS PU !
ET JE N'AI PAS EU À LE FAIRE.
POUSSEZ-VOUS !
MME O'LOONEY !

NON !
BANG
JE ME SUIS JETÉE SUR SON FUSIL ET J'AI DÉVIÉ LA BALLE DE SA CIBLE.
MALHEUREUSEMENT D'AUTRES AVAIENT EU LA MÊME IDÉE.
ET IL Y EUT PLUSIEURS COURS DE FEU.
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
MME LONGWORD !
MME POWERHORNE !
Daily Times
PRESIDENT ASSASSINEE
Un tireur solitaire
THEORIE D'UN COMPLOT REJETÉE
ET VOILÀ L'HISTOIRE... LA VRAIE... " ROSE , LES MÉMOIRES " PAR LA MEILLEURE AMIE ET LA SECRÉTAIRE PERSONNELLE DE ROSE... MOI.
VOUS CONNAISSEZ SES EXPLOITS... VOUS CONNAITREZ SES CONQUÊTES INTIMES.
AVEC DES PHOTOS INÉDITES EN COULEUR ET LES DÉTAILS SORDIDES DE CHAQUE ACTE SEXUEL.
MAINTENANT EN LIVRE DE POCHE $ 5.95.
ROSE
ROSE
FIN
©1985 SHARI HENNIKEN

THE ADVENTURES OF
DEADMAN
DÉCÉDÉ COMICS
NUMÉRO SPÉCIAL ORIGINES
LÀ-HAUT ! UNE CORNICHE QUI TOMBE DE L'IMMEUBLE !
NON UN LAVEUR DE VITRES PLUTÔT !
NON C'EST DEADMAN !
NOM DE...!
FIRST BANK

PLAYBOY RÉPUTÉ ET HÉRITIER D'UNE VASTE FORTUNE DE BITUME, HAMSTER TOLLHOUSE COOKIE LA BREA IX SE LIVRE À DES EXCÈS DE VITESSE SUR LA PETITE ROUTE MONTAGNEUSE CALIFORNIENNE.

VAS Y, MA BELLE, LA ROUTE T'APPARTIENT!

À SES CÔTÉS, LA DERNIÈRE D'UNE LONGUE LISTE DE COMPAGNES FRIVOLES, BELLE PAESE, SPEAKERINE GO-GO ITALIENNE, DRAGUÉE LORS D'UNE CONFÉRENCE TOPLESS SUR LES LOIS DE LA MARINE, DANS LES CAVES DU TRIBUNAL INTERNATIONAL DE LA HAGUE.

OH, HAMSTER, CÉ CHAMPAGNE IL COULE DANS MES CHAUSSURES TOU PO DIRE À DR. SCHOLL DE VENIR PRONTO AVEC OUNE BOÎTE DE SEMELLES?

TA GUEULE, SALOPE!

APRÈS UNE VIE DE DÉBAUCHE ET DE DÉCADENCE GALOPANTE DANS LES PLUS BELLES VILLES THERMALES D'EUROPE...

BIEN, MONSIEUR, DEUX CAVIAR-BURGERS-DONT UN AVEC FOIE GRAS ET L'AUTRE AVEC LANGUE DE PAISAN. UN LAFFITE ROTHSCHILD FRAPPÉ.

TIENS, FRENCHIE, DÉBARRASSE-MOI DE CE PAPIER Q, QUE VOUS PRENEZ POUR DE L'ARGENT.

MAIS HAMSTER, MOI JE VOULAIS OUNE BURGER AVEC DES OGNONS DE WIBOU!

TA GUEULE, SALOPE!

HAMSTER EST REVENU AU PAYS NATAL POUR UNE SEULE RAISON: CAJOLER SA VEUVE DE MÈRE POUR QU'ELLE LUI AVANCE CINQ MILLIONS DE DOLLARS POUR PAYER SES DETTES DE JEU AU CASINO DE ST LAZARE. HAMSTER EST UN MORDU DU JEU CHEMIN DE FER.

JE REGRETTE, M. LA BREA, VOUS AVEZ ENCORE PERDU! ACHETEZ VOS BILLETS EN VOITURE MESSIEURS-DAMES!

TROP DE WAGONS-LITS!

C'EST TRUQUE!

ENNIVRÉ PAR LA VITESSE DE SA GIOTTO CHIARIOSCURO G.T. SUR LA ROUTE SINUEUSE QUI MÈNE AU MANOIR IMPORTÉ D'EUROPE PAR SON PÈRE, PIERRE PAR PIERRE...

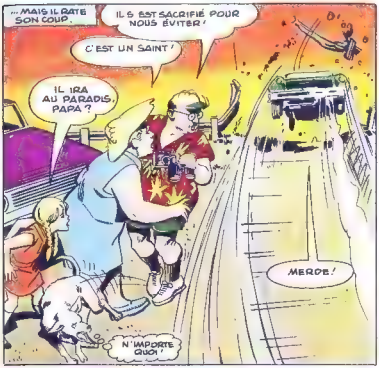
OH HAMSTER, QUEL VIRAGE, DOU SOUICIDE!

.. HAMSTER NE SE DOUTE PAS QUE LE MOMENT EST VENU POUR LUI DE PAYER UNE AUTRE DETTE.

MAIS!

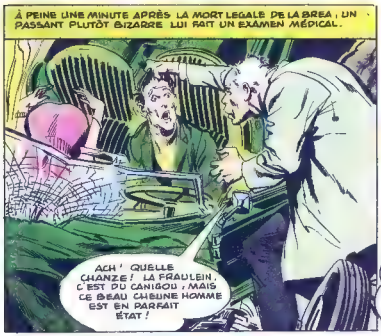
IL FAIT UN DERNIER GESTE ÉGOÏSTE...

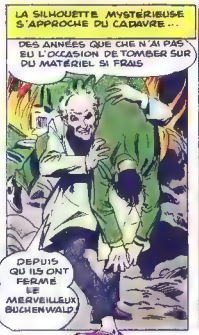
SI JE RENTRE DANS CES CONNARDS DE TOURISTES ÇA AMORTIRA PEUT-ÊTRE LE CHOC!

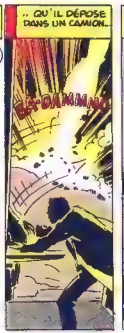

...MAIS IL RATE SON COUP...
IL S'EST SACRIFIÉ POUR NOUS ÉVITER !
C'EST UN SAINT !
IL IRA AU PARADIS, PAPA ?
MERDE !
N'IMPORTE QUOI !

LE MONDE DU CRIME SERAIT EN DEUIL, S'IL SAVAIT QUE HAMSTER LA BREA N'AVAIT PLUS QUE QUELQUES SECONDES
OH HAMSTER, JE NE SOUIS PAS PRÊTE À MOURIR !
MON DIEU, SI TU ME SAUVES, JE JURE DE FAIRE RENTRER QUELQUES LÉPREUX AU CLUB !

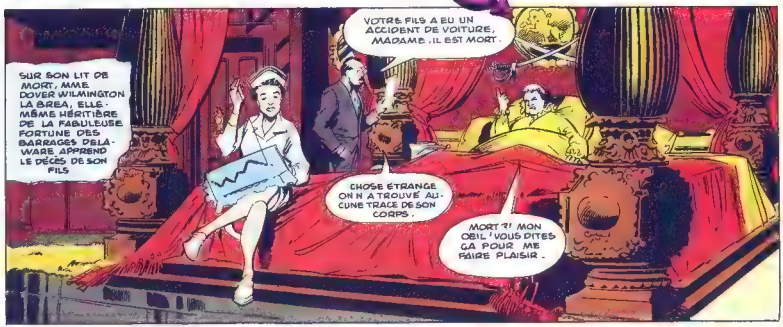
.. AVANT DE DEVENIR DEADMAN !
!!!!!!!!!!!
TA GUEULE, SAL...
SCRAAAUNCH
SCREEE


À PEINE UNE MINUTE APRÈS LA MORT LÉGALE DE LA BREA, UN PASSANT PLUTÔT BIZARRE LUI FAIT UN EXAMEN MÉDICAL.
ACH ! QUELLE CHANCE ! LA FRAULEIN, C'EST DU CANIGOU, MAIS CE BEAU CHBUNE HOMME EST EN PARFAIT ÉTAT !


LA SILHOUETTE MYSTÉRIEUSE S'APPROCHE DU CADAVRE...
DES ANNÉES QUE CHE N'AI PAS EU L'OCCASION DE TOMBER SUR DU MATÉRIEL SI FRAIS
DEPUIS QU'ILS ONT FERMÉ LE MERVEILLEUX BUCHENWALD !


.. QU'IL DÉPOSE DANS UN CAMION..
BLAM-DAMMM

... ET QU'IL EMPORTE.


SUR SON LIT DE MORT, MME DOVER WILMINGTON LA BREA, ELLE-MÊME HÉRITIÈRE DE LA FABULEUSE FORTUNE DES BARRAGES DELAWARE, APPREND LE DÉCÈS DE SON FILS
VOTRE FILS A EU UN ACCIDENT DE VOITURE, MADAME. IL EST MORT.
CHOSE ÉTRANGE, ON N'A TROUVÉ AUCUNE TRACE DE SON CORPS.
MORT ?! MON OEIL ! VOUS DITES ÇA POUR ME FAIRE PLAISIR.

ON LUI AMENE LES TÉMOINS.

SI, SI, JE VOUS ASSURE ! IL S'EST JETÉ DANS LE VIDE POUR NOUS ÉVITER.

HA ! LA PREUVE QUE CE N'ÉTAIT PAS HAMSTER QUI CONDUISAIT

MAIS L'ESPOIR VENAIT TOUJOURS ET À LA SEULE IDÉE QUE SON FILS PUISSE ÊTRE BEL ET BIEN MORT, MME LA BREA SE RETROUVA EN PLEINE FORME...

OUI, UNE SUITE SUR LE FINLANDIA POUR MOI ET UNE CABINE CLASSE TOURISME POUR MON CHAUFFEUR

OUI MADAME

REMPLISSEZ, REMPLISSEZ, RICO !

APRÈS DES SEMAINES DE RECHERCHES SANS RÉSULTATS...

TOUJOURS AUCUNE TRACE DU CORPS DE HAMSTER T. LA BREA. Accablée de tristesse, Mme La Brea fuit son chagrin en faisant le tour du monde

Calif 22 nov. Un mois après la disparition de Hamster T. La Brea, lors d'un accident, la police n'a toujours pas trouvé trace du corps. Seul le cadavre de sa compagne, sans

...MME LA BREA SE REND À L'ÉVIDENCE

JE N'AI PLUS QU'À CHANGER MON TESTAMENT. COMMENT FAIRE POUR DÉSHÉRITER CETTE MAUVIETTE QUE HAMSTER A ENGENDRÉ AVEC LA STRIP-TEASEUSE AVANT L'ANNULATION DE SON MARIAGE ?

ÉTANT DONNÉ L'AMBIGUÏTÉ DE LA SITUATION, MME LA BREA, IL SERAIT PRÉFÉRABLE DE NE PAS LE DÉSHÉRITER TOTALEMENT.

...NÉANMOINS..

...J'AI PRIS LA LIBERTÉ DE VOUS PRÉPARER UN CODICILE PLUTÔT INTÉRESSANT..

DANS UNE AILE POUSSIÉREUSE DU MUSÉE DE LOS ANGELES...

LES FAMILLES POURRONT GARDER LES CORPS DE LEURS BIEN-AIMÉS CHEZ EUX ! LES COMMUNISTES ME PAIERONT DES FORTUNES POUR CONSERVER LES CADAVRES DE LEURS LEADERS.

JE SERAI RICHE...

JE.. JE..

289 CRÉTINS, QUI ZE MOQUENT DE MOI FONT LE REGRETTER ! AVEC MA CONNAISSANCE DES ZECRETS EGYPTIENS, JE POURRAI PRÉSERVER LES CADAVRES POUR L'ÉTERNITÉ

SOUDAIN DEUX PRODUITS CHIMIQUES SE RENCONTRENT ET RENOUVELLENT UNE VIEILLE ANIMOSITÉ...

PUTAIN !

THOM

LE CORPS DE SON FILS ÉTANT RETROUVÉ INTACT, MME LA BREA REÇOIT UN TÉLÉGRAMME...

TÉLÉGRAMME POUR MME LA BREA !

INTEROCEANTEL TELEX AMO

MME D. W. LA BREA

M.S. FINLANDIA

FILS | RETROUVÉ

INTACT | STOP

L.A. POLICE

...DONT LA RÉDACTION PRÊTE À CONFUSION.

VIVANT ! PAS POSSIBLE ! L'INGRAT ! LE SCULLAT ! LÂ,... ÂCCCCK !

...C'EN EST TROP POUR LE CŒUR D'UNE MÈRE.

VITE, APPELEZ LE CAPITAINE, LE MÉDECIN DE BORD ! UNE CRISE CARDIAQUE

ET DONC, PLUS TÔT QUE PRÉVU, L'IMMENSE FORTUNE LA BREA PASSE ENTRE D'AUTRES MAINS...

"À MON CANICHE ALPHONSE, $500.000."

WOUAF!

"ET À MON PETIT FILS, DELMAR TRESROJO LA BREA, JE LAISSE LE REVENU DE MES $145 MILLIONS." CE QUI JE LE PRÉSISE, JEUNE HOMME REVIENDRA À $8.483 950 PAR AN, CE QUI VOUS LAISSERA, AVEC UNE BONNE GESTION, ET APRÈS DÉDUCTIONS FISCALES, $8.483.950 !

J'EN SUIS TRÈS RECONNAISSANT

TOUT CELA À DEUX CONDITIONS - LA PREMIÈRE, C'EST QUE CET ARGENT NE VOUS REVIENT QU'APRÈS LE DÉCÈS DE VOTRE PÈRE ... CE QUI EST FAIT.

ET LA DEUXIÈME ?

VOUS PLAISANTEZ? CONSACRER CET ARGENT À RÉHABILITER LE NOM DE MON PÈRE ? MAIS IL EST RAIDE ?

BIEN ENTENDU ; SI VOUS NE RESPECTEZ PAS CETTE CONDITION, L'ARGENT IRA À SES RHODODINDRONS ADORÉS

MIAOU !

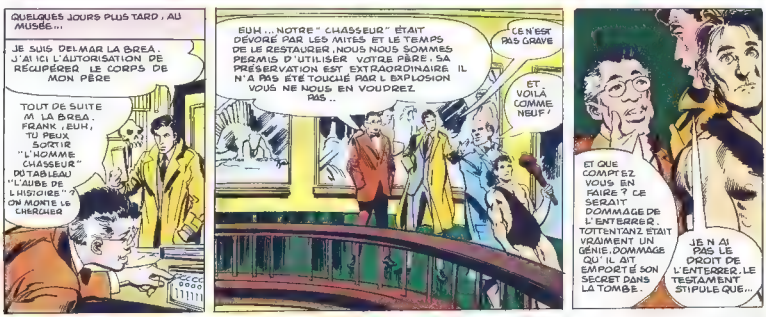
ÂRF !

COCO VEUT UNE TRUFFE !

POUR TOUT VOUS DIRE, C'EST MOI QUI VOUS AI TROUVÉ CETTE CLAUSE, PARCE QUE MME LA BREA VOULAIT VOUS DÉSHÉRITER. POUR 50% DE TOUT, JE VOUS CÈDE UNE LETTRE QUE J'AI RÉUSSI À LUI FAIRE SIGNER ; SANS QU'ELLE LA LISE, OÙ ELLE DÉCLARE QU'ELLE N'A PLUS TOUTE SA TÊTE.

50% ? 100% DE ÇA, OUI !

BOOM
COMME VOUS VOUDREZ. SI VOUS PRÉFÉREZ VOIR DE VULGAIRES PLANTES SE PAVANER DANS UN TERREAU À LA POUDRE D'OR, PENDANT QUE VOUS DÉJEUNEZ DANS LES FAST FOOD/
ALLEZ VOUS FAIRE VOIR!
VOUS N AUREZ PAS UN CENTIME ! JE VEILLERAI À CE QUE CES PUTAINS DE BUISSONS SOIENT ARROSÉS AVEC DU DOM PERIGNON ET TAILLÉS CHEZ ANTOINE ! JE FERAI METTRE DE LA POUDRE DE RUBIS DANS L'ENGRAIS. JE LEUR FERAI CONSTRUIRE DES SERRES À ST.MORITZ ET À CAPRI !
IL Y A SÛREMENT UN MOYEN !


QUELQUES JOURS PLUS TARD, AU MUSÉE...
JE SUIS DEL MAR LA BREA. J'AI ICI L'AUTORISATION DE RÉCUPÉRER LE CORPS DE MON PÈRE
TOUT DE SUITE M. LA BREA. FRANK, EUH, TU PEUX SORTIR "L'HOMME CHASSEUR" DU TABLEAU "L'AUBE DE L'HISTOIRE" ? ON MONTE LE CHERCHER
EUH... NOTRE "CHASSEUR" ÉTAIT DÉVORÉ PAR LES MITES ET LE TEMPS DE LE RESTAURER, NOUS NOUS SOMMES PERMIS D'UTILISER VOTRE PÈRE. SA PRÉSERVATION EST EXTRAORDINAIRE. IL N'A PAS ÉTÉ TOUCHÉ PAR L'EXPLOSION VOUS NE NOUS EN VOUDREZ PAS...
CE N'EST PAS GRAVE
ET VOILÀ COMME NEUF !
ET QUE COMPTEZ VOUS EN FAIRE ? CE SERAIT DOMMAGE DE L'ENTERRER. TUTTENTANZ ÉTAIT VRAIMENT UN GÉNIE. DOMMAGE QU'IL AIT EMPORTÉ SON SECRET DANS LA TOMBE.
JE N AI PAS LE DROIT DE L'ENTERRER. LE TESTAMENT STIPULE QUE...

BLAM
VLAM
VLAM
DES COUPS DE FEU! ON DIRAIT QUE CELA VIENT DE LA SALLE DES PIERRES PRÉCIEUSES !
DES VOLEURS ! ET ILS ONT L'ÉTOILE DU BÉNÉLUX, LE DIAMANT BRUN LE PLUS GROS DU MONDE !
BARRONS-NOUS ! CET ENDROIT ME FILE LES JETONS ! C'EST OÙ LA SORTIE ?
ATTENDS QUE JE RÉFLECHISSE ! J'AURAIS PAS DÛ TUER LE GARDE ?

CETTE PIERRE PORTE UNE MALÉDICTION!
ARRÊTE T'ES CON

LÂCHEZ VOS ARMES!
AÏ!!!!!!! UNE MOMIE! JE ME RENDS!
UNNNNN!

AVANCEZ TOUS LES DEUX!
D'ACCORD! MAIS DU MOMENT QU'ON EST LOIN DE LA MOMIE!
MERCI INFINIMENT M. LA BREA
JE VOUS EN PRIE...
JE ME DEMANDE SI...

PLUS TARD, À LA BIBLIOTHÈQUE...
AH! VOILÀ!

MANUEL DU CRIMINALISTE
LES CRIMINELS ONT UNE PEUR EXAGÉRÉE DE LA MORT. LEUR ANGOISSE VIENT DE LA CERTITUDE QUE CELUI QUI VIT PAR LA VIOLENCE MOURRA PAR LA VIOLENCE
Dick Tracy

EN UNE SEMAINE...
BRAVO, M. LA BREA, LA VILLE ENTIÈRE VOUS EST ENDETTÉE.
MERCI, M. LE MAIRE BUH... POURRAI-JE AVOIR UN ENTRETIEN PRIVÉ AVEC VOUS?
MAIRE

C'EST LA CHOSE LE PLUS INCONGRUE QU'ON M'AIT JAMAIS PROPOSÉE, M. LA BREA. DÉSOLÉ, JE NE PUIS ACCEPTER. JE SERAIS LA RISÉE DE TOUS.
D'UN AUTRE CÔTÉ, M. LE MAIRE AVEC $ 250 000 DE PLUS POUR FINANCER VOTRE CAMPAGNE, VOUS POURRIEZ ÊTRE GOUVERNEUR!
UNE IDÉE DES PLUS INTÉRESSANTE POUR COMBATTRE LE CRIME!

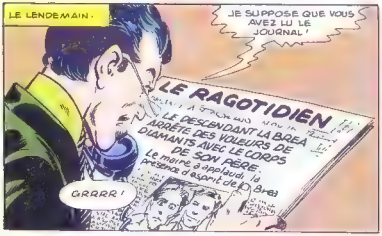
M. LA BREA EN TANT QUE CHEF DE LA POLICE, JE VOUS SUIS RECONNAISSANT POUR CE QUE VOUS AVEZ FAIT. VOYONS! BIEN JOUÉ! MAIS JE REGRETTE...
IL PARAÎT QUE LE MAIRE A L'INTENTION DE DEVENIR GOUVERNEUR. $ 100 000 SERAIENT LES SUFFISANTS POUR VOUS AIDER À ÊTRE MAIRE?
CE QUI ME PLAÎT DANS VOTRE MÉTHODE, M. LA BREA, C'EST SON ORIGINALITÉ...

M. LA BREA, VOTRE... EUH... OFFRE EST TOUT À FAIT INTÉRESSANTE, MAIS ADMETTEZ QU'UN COMMANDANT DE DIVISION NE PEUT PERMETTRE CE GENRE DE CHOSE.
JE L'ADMETS VOLONTIERS, COMMANDANT, JE SUIS MÊME PRÊT À VOUS PARIER $ 50 000 QUE VOUS NE LE PERMETTREZ PAS!
EH, BIEN, JE NE SUIS PAS HOMME À PARIER MAIS...

VOUS PLAISANTEZ?! NON, VOUS NE PLAISANTEZ PAS! ÉCOUTEZ LA BREA, JE PEUX VOUS DONNER MILLE BONNES RAISONS D'ABANDONNER UN TEL PROJET...
QUE DIRIEZ-VOUS DE MILLE BONNES RAISONS VERTES, RECTANGULAIRES, TOUTES FRAÎCHES LIEUTENANT?
HMMA. ÉVIDEMMENT SI VOUS ME PRENNIEZ PAR LES SENTIMENTS.

OUHLÀLÀ! DU JAMAIS VU! ET QU'EST CE QUE J'EN RETIRE, MOI?
$ 2500 PAR AN POUR VOUS, SERGENT; PLUS $ 500 CHACUN POUR LES TROIS SUR LE TERRAIN QUI FONT APPEL À NOUS.
TOPEZ-LÀ M. LA BREA

♪ LA MORT EST PARFOIS UN CADEAU · OH · OH... ♪


LE LENDEMAIN.
JE SUPPOSE QUE VOUS AVEZ LU LE JOURNAL !
LE RAGOTIDIEN
LE DESCENDANT DE LA BRÉA ARRÊTE DES VOLEURS DE DIAMANTS AVEC LE CORPS DE SON PÈRE.
GRRRR !

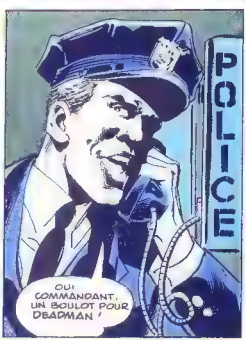
GNASH GNASH
PLUS DE CAVIAR POUR LES RHODODENDRONS. J'ATTENDS LE PREMIER CHÈQUE DEMAIN.
GNASH !

AVEC LA FORTUNE COLOSSALE DE SON HÉRITAGE À SA DISPOSITION, DELMAR NE PERD PAS DE TEMPS.
NON, JE NE VEUX PAS UN PETIT LOPIN DE TERRE. JE VEUX TOUT LE BASTRINGUE ! DEUX MILLE ? J'ACHÈTE !

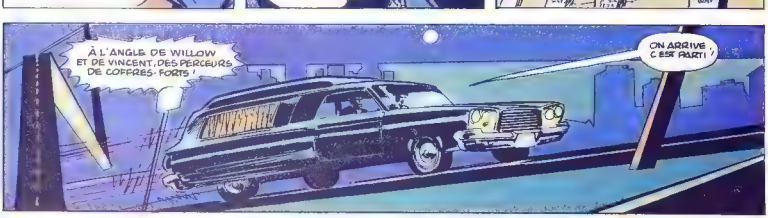
SI SI, JE COMPTE Y VIVRE DÈS DEMAIN. NON, JE N'ANTICIPE PAS UNE MORT PRÉCOCE. OUI, J'AURAI BESOIN D'EAU, D'ÉLECTRICITÉ, DE TOUT

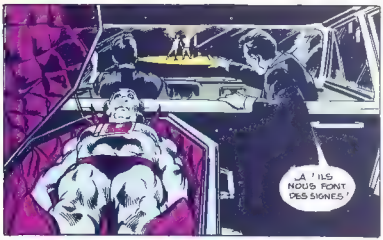
ET IL ME FAUDRA UN CORBILLARD POUR LE 15 DE CE MOIS.

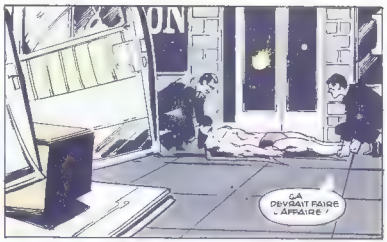
EN MOINS DE TROIS MOIS, DEADMAN EST PRÊT À INTERVENIR..
CES IDIOTS EN ONT POUR AU MOINS UNE HEURE ! ON APPELLE DEADMAN ?
OH, OUI ! LES $ 500 SERONT LES BIENVENUS ! J'AI UNE GROSSE FACTURE À PAYER !

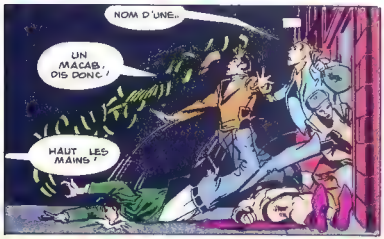

POLICE
OUI COMMANDANT, UN BOULOT POUR DEADMAN !

AH ! LE SIGNAL ! SORTEZ-LE DU CAVEAU, EN COSTUME ET TOUT.

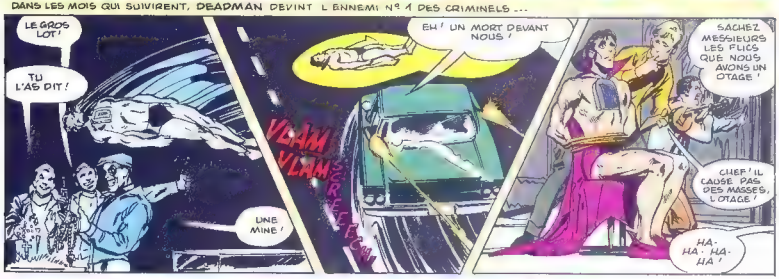

À L'ANGLE DE WILLOW ET DE VINCENT, DES PERCEURS DE COFFRES-FORTS !
ON ARRIVE C'EST PARTI !

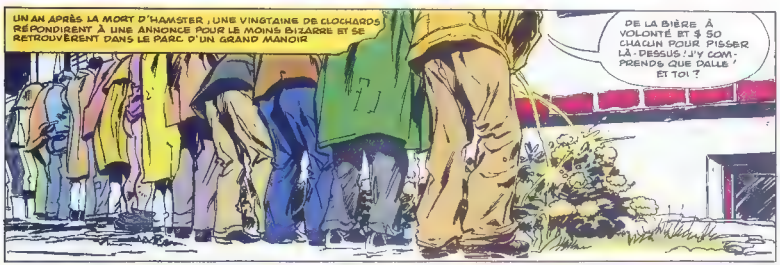






DANS LES MOIS QUI SUIVIRENT, **DEADMAN** DEVINT L'ENNEMI Nº 1 DES CRIMINELS ...


LE GROS LOT !
TU L'AS DIT !
UNE MINE !
VLAM VLAM
EH ! UN MORT DEVANT NOUS !
SACHEZ, MESSIEURS LES FLICS QUE NOUS AVONS UN OTAGE !
CHEF ! IL CAUSE PAS DES MASSES, L'OTAGE !
HA-HA-HA-HA !


UN AN APRÈS LA MORT D'HAMSTER, UNE VINGTAINE DE CLOCHARDS RÉPONDIRENT À UNE ANNONCE POUR LE MOINS BIZARRE ET SE RETROUVÈRENT DANS LE PARC D'UN GRAND MANOIR
DE LA BIÈRE À VOLONTÉ ET $ 50 CHACUN POUR PISSER LÀ-DESSUS ! J'Y COMPRENDS QUE DALLE ! ET TOI ?

FIN

WANXEROX
CAMÉ-CASE
J' ESPEWE QUE LUBWIQUE A TWOUVÉ DE QUOI POU' S'ÉCLATEW LA TÊTE!
AH! C'EST TOI, BWANETTE! ENTRE, MAIS NE PARLE PAS TROP FORT!
PUTAIN! T'AS DES CES TÊTES! QU'EST QUE T'AS PWIS ENCOWE?
C'EST QUE J'AI PAS PRIS... CHUIS FAUCHÉE A MORT!
...ET MEWDE!

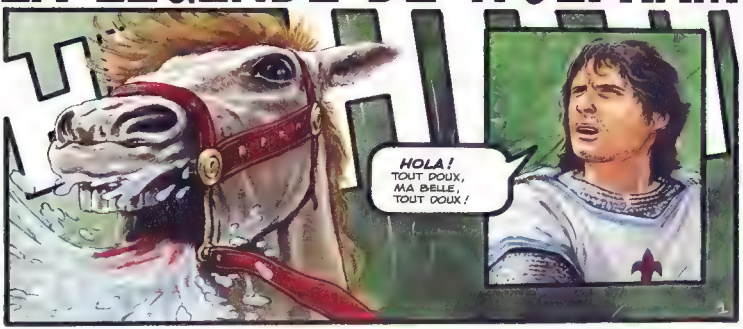
T'AS DES SOUS, TOI ?
CHUIS WAIDE AUSSI.'
PAS LOIN DE LA, DANS LES CHIOTTES D'UN BAR MALFAMÉ...
ALLEZ, LES SEPT! ZNUK
SALOPERIES DE DÉS TRIQUÉS! J'AI TOUT PERDU!
ALORS DÉGAGE, CONNARD!
GERBER
TU CONNAIS LE CHEMIN, WANX ?
VADE RECTUM !
YVANXY, TU M'AS PROMIS DES TUNES...
TU TOMBES MAL, Y EN A PLUS!
MEN

WANX, FAIS QUELQUE CHOSE OU JE CREVE!
BON, BOUGE PAS D'ICI!
DIS, TU ME LE PRÊTES, LE FRIC QUE J'AI PERDU?
TU ME TUES!
BON, D'ACCORD!
TIENS, CHERIE D'AMOUR!
CIAO, BAMBINO!
WA-GNAGNA?
ALLEZ, EN AVANT!..
UN... DEU'... UN...
V'LA, ON Y EST, DU CALME!
?
BOI NHMOZ KA POP
CHUIS CA'ME, MOI!
FUCK ME
=
KILL YOU

SALUT, IL EST LÀ, RODOLFITO ?
OUAIS, LÀ-HAUT !
...ET IL EST D'UNE HUMEUR DE CHIEN !
T'AS PAS ASSEZ DE SOUS, MAIS EST-CE QUE TU SUCES ?
SALE WACISTE !
ELLE TE SUCE, ET MOI, JE T'ENCULE...
SLAM !!
CEPENDANT AU MÊME BAR, WANX ENTRAINE SA POIGNÉE...
HEY, WANX...
CHOUCHOUTE... CHOUCHOUTE... CHOUCHOUTE...
OH, LE SALIGAUD !

PRENDS ÇA,...ET ÇA!
AWWÊTE WANX, C'EST PAS LUI!
DOUCEMENT, MARCHE ARRIÈRE...
D'AC'.
ZNUK
CRASH!
CHOP
GAH!
WAAA ...LES BELLES COULEURS!!!
LA VIOLENCE ME FAIT BANDER, ON BAISE, BWANETTE?
JE PEUX TE SUCEW?
FIN

LA LÉGENDE DE WOLFRAM



HA, HA ! TU AS PEUR DE TON REFLET DANS L'EAU, FIER DESTRIER !
SEUL LE FOU, L'ANIMAL OU LE SAGE SE MÉFIE D'UNE ONDE SI PURE '
SANGDIEU !!
WOOOSHH

PLOTCH
UNE ONDE SI...?
3

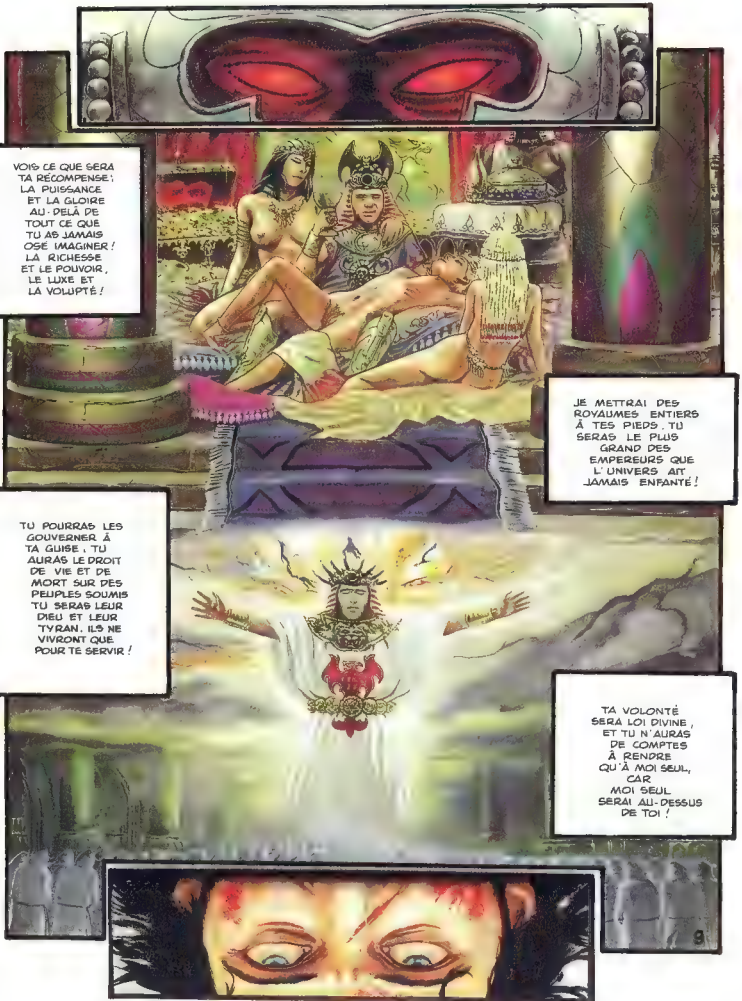
GRUMPF
GNAK
GROWAK
GROW
MAUDITS !

YEK YEK
?!!
YEK YEK
YEK YEK
5

MAÎTRE... MAÎTRE, SI VOUS M'ENTENDEZ, AIDEZ-MOI !
NOOON ! PAS COMME ÇA !
SCRATCH
L'HEURE DE NOTRE RENCONTRE A ENFIN SONNÉ, WOLFRAM
6

JE T'ATTENDAIS DEPUIS TA NAISSANCE. TU ES DEVENU UN VALEUREUX CHEVALIER, PLEIN D'ARDEUR ET DE FOUGUE AU COMBAT... MAIS TU N'AS AUCUNE CHANCE CONTRE MOI ! HA, HA, HA ! TA MORT EST ÉCRITE SUR MA HACHE, WOLFRAM, MAIS JE T'OFFRE UNE ALTERNATIVE : METS TON ÉPÉE À MON SERVICE !
ALORS AFFRONTE TON DESTIN, PITOYABLE GNOME !
JAMAIS !
JE NE TE CRAINS PAS !
J'AURAIS PU TE TUER, WOLFRAM. RÉFLÉCHIS ENCORE !
TCHAC !
JAMAIS !
JAMAIS JE NE TE SERVIRAI ! JE TE VAINCRAI !

HA ! HA ! HA !
JEUNE ROQUET PRÉSOMPTUEUX, TU N'ES PAS DE TAILLE !
TA HAINE ME RENFORCE ELLE ME NOURRIT !
CLONK!
TIENS ! DÉTESTE-MOI PLUS FORT ENCORE !
BAF!
REGARDE-MOI, WOLFRAM ! CROIS-TU QUE TA QUÊTE INSENSÉE VAILLE LE PRIX DE TES SOUFFRANCES ? DEPUIS LE FOND DES ÂGES, IL N'Y A JAMAIS EU QU'UN SEUL MAÎTRE ; MOI ! ET IL EN SERA AINSI JUSQU'AU BOUT DE L'ÉTERNITÉ ! CESSE DE LUTTER CONTRE CE QUE TU NE PEUX PAS ABATTRE !
RHAAAA...
AUSSI VAIS-JE T'ACCORDER UNE SECONDE CHANCE. POUR LA DERNIÈRE FOIS, WOLFRAM, SOIS MON VASSAL !
CRAC!
ARGH !


VOIS CE QUE SERA TA RÉCOMPENSE : LA PUISSANCE ET LA GLOIRE AU-DELÀ DE TOUT CE QUE TU AS JAMAIS OSÉ IMAGINER ! LA RICHESSE ET LE POUVOIR, LE LUXE ET LA VOLUPTÉ !
JE METTRAI DES ROYAUMES ENTIERS À TES PIEDS. TU SERAS LE PLUS GRAND DES EMPEREURS QUE L'UNIVERS AIT JAMAIS ENFANTÉ !
TU POURRAS LES GOUVERNER À TA GUISE. TU AURAS LE DROIT DE VIE ET DE MORT SUR DES PEUPLES SOUMIS TU SERAS LEUR DIEU ET LEUR TYRAN. ILS NE VIVRONT QUE POUR TE SERVIR !
TA VOLONTÉ SERA LOI DIVINE, ET TU N'AURAS DE COMPTES À RENDRE QU'À MOI SEUL, CAR MOI SEUL SERAI AU-DESSUS DE TOI !

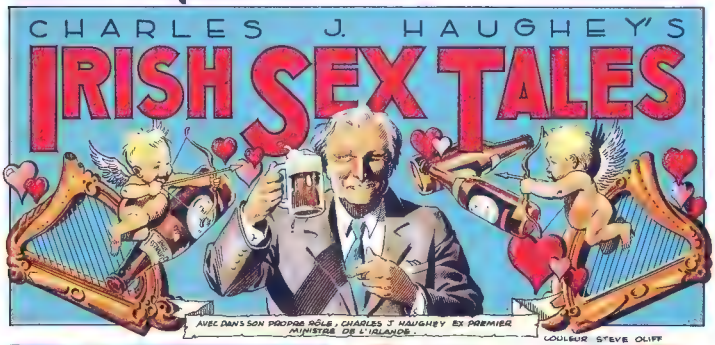
QU'EN DIS-TU, WOLFRAM ? SERAS-TU MON VASSAL ?
HE !!
RIPP!
JAMAIIIS !
CRUNCH!
JE SAVAIS QUE TU NE FLANCHERAIS PAS, MON FILS.
QUE...?
AH ; MAÎTRE ! VOUS VOICI ENFIN !
"ENFIN" EST LE MOT, CAR TU TOUCHES AU BUT !
10

TU T'ES RENDU DIGNE DE L'ULTIME ET SUPRÊME ÉPREUVE, SYMBOLISÉE PAR L'AVANT DERNIÈRE CARTE DU TAROT : LE MONDE / ELLE EST PLUS TERRIBLE QUE TOUTES CELLES QUE TU VIENS D'AFFRONTER, ET TU AURAS BESOIN D'ENCORE PLUS DE COURAGE ET DE VOLONTÉ POUR LA SURMONTER. AU BOUT, TU TROUVERAS LA LUMIÈRE ET LA SAGESSE, OU LA DÉCHÉANCE ET LA FOLIE.
JE SUIS PRÊT !
XXI
ALORS JE TE LAISSE MÉDITE SUR LE CHEMIN PARCOURU ET AFFERMIS TON ÂME AVANT D'ENTAMER CE NOUVEAU COMBAT. BONNE CHANCE, WOLFRAM !
NON MAIS VISE-MOI UN PEU CE TORDU ! OÙ T'AS EU TON PERMIS, ENCULÉ ?
... PARDON ?
DIS, MAN, T'ES PAS D'NEW YORK TOI, ÇA S'VOIT !

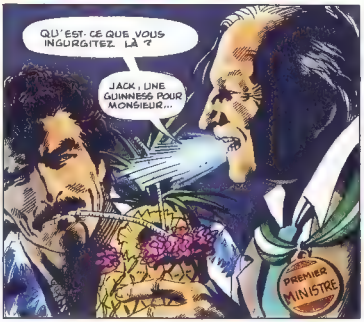
J'TE DIS QUE T'ES PAS D NEW YORK, MAN ! T'AS PAS LE LOOK D'UN ZOULOU DU COIN ! NON, MOI J'DIRAIS PLUTÔT DE GEORGIE... OU SI C'EST PAS ÇA, C'EST D'OKLAHOMA OU D'ARKANSAS ! J'AI LE FLAIR, MOI ! J'AI PAS RAISON, MAN ?
NON, JE VIENS DE BEAU-COUP PLUS LOIN, EUH..."MAN" !
EN TOUT CAS, T'AS TOUT DU COUNTRY BOY QUI VIENT FAIRE FORTUNE À LA VILLE. C'EST LE MIROIR AUX ALOUETTES, ÇA, MAN ! TU CROIS QUE C'EST L'ELDORADO, ICI ? MON CUL, MAN ! T'ES À BABYLONE ICI, MON POTE ! C'EST LA JUNGLE ! SHIT ! FAIS PAS DE SENTI-MENT ET TAPE DANS LE TAS LE PREMIER SINON TU VAS TE FAIRE BOUFFER ! Y'A PAS DE PITIÉ, ICI, MAN ! J'SAIS DE QUOI JE PARLE, MOI J'VIENS D'HAÏTI ! DIX ANS QUE J'BOURLINGUE DANS CES RUES...
...
MELON LIQUEUR
FIRE PREVENTION SQUARE
Coca-Cola
Casio
EXCALIBUR
MAÎTRE... MAÎTRE, SI VOUS M'ENTENDEZ, AIDEZ-MOI !

CONTES COQUINS IRLANDAIS

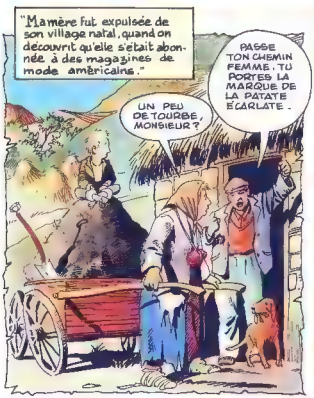
KEVIN NOWLAN
KEVIN CURRAN ET TED MANN

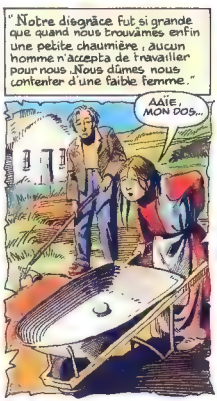

CHARLES J. HAUGHEY'S
IRISH SEX TALES
AVEC DANS SON PROPRE RÔLE : CHARLES J HAUGHEY EX PREMIER MINISTRE DE L'IRLANDE.
COULEUR STEVE OLIFF

SITÔT ARRIVÉ À DUBLIN, UNE CÉLÈBRE PERSONNALITÉ DU PETIT ÉCRAN SE DIRIGE D'UN PAS DÉCIDÉ VERS LE COIN LE PLUS ACCUEILLANT DE L'AÉROPORT...
LAST CHANCE
TOUTE ESCALE DANS UN PAYS VERT MÉRITE UN BON COCKTAIL DE JUS DE FRUIT AU GIN



EUH... J'ENTENDS MON AVION QUI...
PARLONS D'HOMME À HOMME, VOUS AVEZ SÛREMENT EU PAS MAL D'EXPÉRIENCES AVEC LE BEAU SEXE. EH, BIEN MOI MÊME JE NE SUIS PAS HOMME À METTRE MON CIERGE SOUS LE BOISSEAU, SI VOUS VOYEZ CE QUE JE VEUX DIRE.

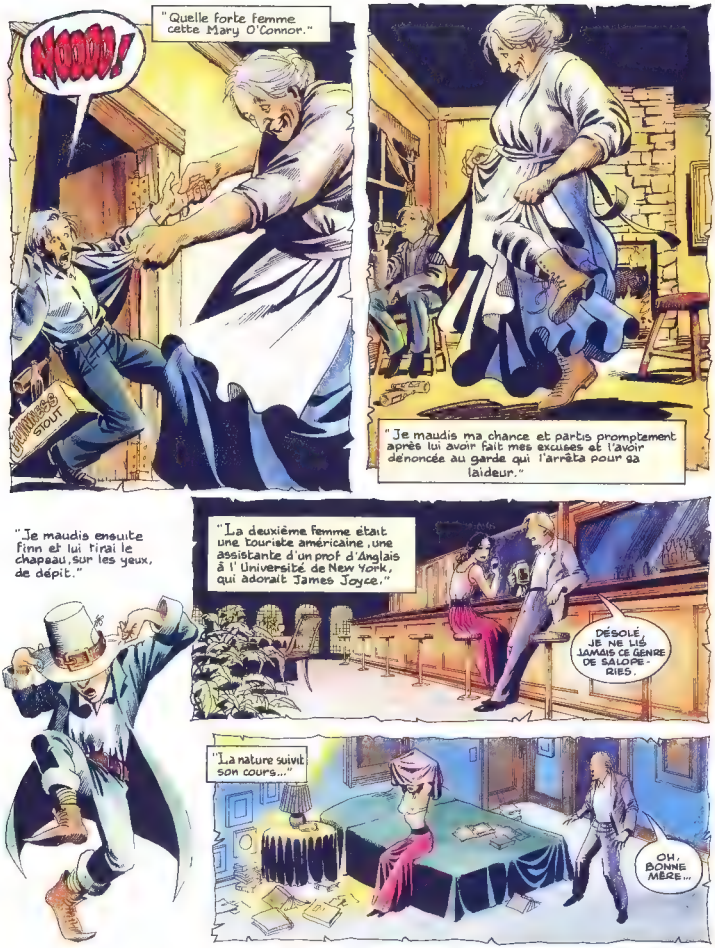

"Ma mère fut expulsée de son village natal, quand on découvrit qu'elle s'était abonnée à des magazines de mode américains."
PASSE TON CHEMIN FEMME, TU PORTES LA MARQUE DE LA PATATE ÉCARLATE.
UN PEU DE TOURBE, MONSIEUR?


"Notre disgrâce fut si grande que quand nous trouvâmes enfin une petite chaumière, aucun homme n'accepta de travailler pour nous. Nous dûmes nous contenter d'une faible femme."
AÏE, MON DOS...

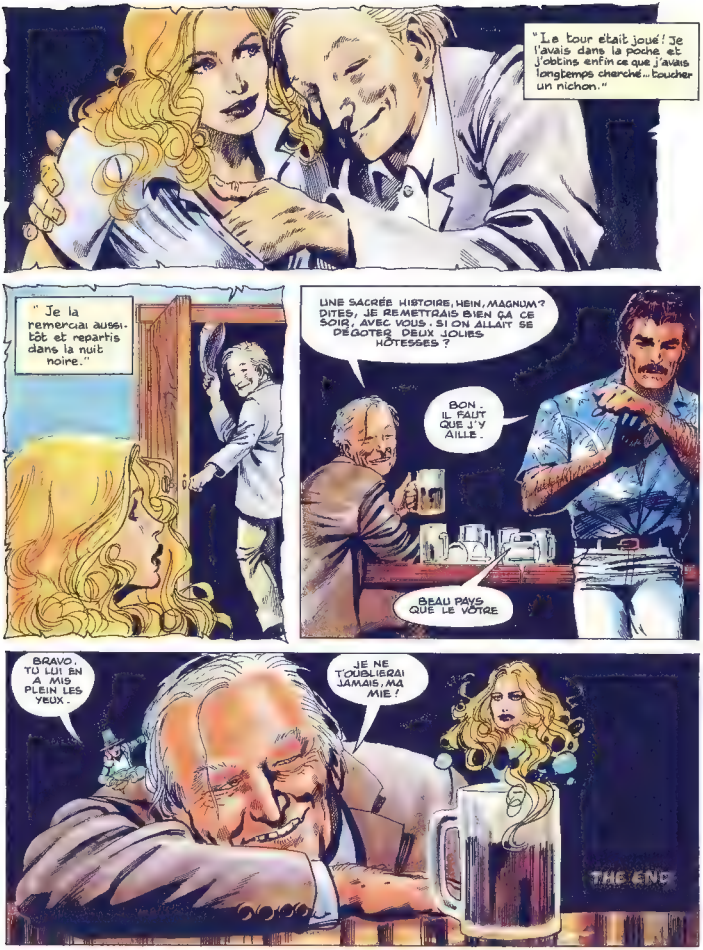
"En grandissant, je commençai à sentir circuler en moi les fluides de la virilité."

MAIS QUE VOIS-JE? QUE VOIS-JE?
"Mais ces fluides ne purent s'exprimer jusqu'au jour où je surpris un petit lutin des bois en pleine action."

"Selon la légende, un lutin surpris pendant l'acte est obligé de révéler l'adresse des trois femmes faciles de l'Irlande..."
ALORS CES ADRESSES !
ÇA VA ! UN PEU DE RESPECT !
Pour plus de sureté, je pris Finn (car tel était son nom) avec moi pour le voyage".
ET NE T'AMUSE PAS À UTILISER LES CURE-DENTS DE LA FORÊT NOIRE POUR SATISFAIRE TES ENVIES PENDANT MON ABSENCE...
"Nous partîmes gaiement."
PÉDALE TOUJOURS HALEINE DE BŒUF ! DE PEUR DE RÉVEILLER LES MORTS ET LES POIVROTS
KNOCK KNOCK
GUINNESS STOUT
QUI EST-CE ?
UN PRÉTENDANT
"J'attendis avec appréhension que vienne m'ouvrir la première femme de la liste."


"Quelle forte femme cette Mary O'Connor."
NOOO!
GLUPPSS SLOUT
"Je maudis ma chance et partis promptement après lui avoir fait mes excuses et l'avoir dénoncée au garde qui l'arrêta pour sa laideur."
"Je maudis ensuite Finn et lui tirai le chapeau, sur les yeux, de dépit."
"La deuxième femme était une touriste américaine, une assistante d'un prof d'Anglais à l'Université de New York, qui adorait James Joyce."
DÉSOLÉ, JE NE LIS JAMAIS CE GENRE DE SALOPERIES.
"La nature suivit son cours..."
OH, BONNE MÈRE...

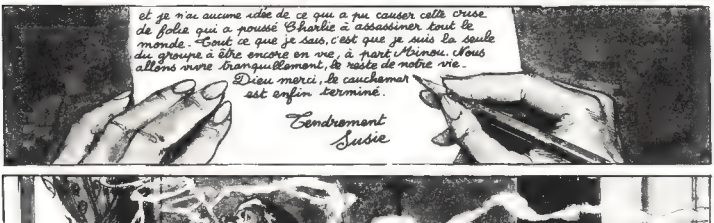
MAIS OÙ EST VOTRE CROIX, JUDITH ?
CROIX ? QUELLE CROIX ? JE SUIS JUIVE...
"Quand j'appris son sinistre secret..."
"Je m'enfuis à toutes jambes et en me retournant, je vis ses pieds fourchus, tandis qu'elle gambadait dans sa chambre d'hôtel avec un rire diabolique."
HOTEL
"Ma colère fut telle qu'en revoyant Finn je lui mis sa veste à l'envers et lui défis ses lacets... l'ultime insulte pour ces Petites Gens..."
"La troisième était comédienne au théâtre Abbey de Dublin et c'était probablement la femme la plus belle de l'Irlande
"Je lui offris des fleurs après le spectacle et nous montâmes jusqu'à sa chambre."
VOUS ÊTES AUSSI DOUCE QUE L'OREILLE INTERNE D'UNE VACHE.


"Le tour était joué ! Je l'avais dans la poche et j'obtins enfin ce que j'avais longtemps cherché... toucher un nichon."
" Je la remerciai aussitôt et repartis dans la nuit noire."
UNE SACRÉE HISTOIRE, HEIN, MAGNUM ? DITES, JE REMETTRAIS BIEN ÇA CE SOIR, AVEC VOUS. SI ON ALLAIT SE DÉGOTER DEUX JOLIES HÔTESSES ?
BON. IL FAUT QUE J'Y AILLE.
BEAU PAYS QUE LE VÔTRE
BRAVO. TU LUI EN A MIS PLEIN LES YEUX.
JE NE T'OUBLIERAI JAMAIS, MA MIE !
THE END

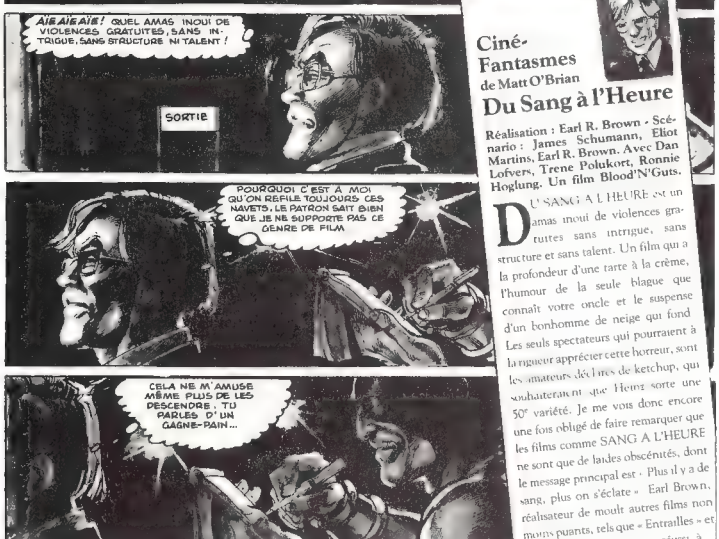
LE BOURREAU FRAPPE DEUX FOIS

BILL SIENKIEWICZ
MARK GRUENWALD

Prologue


et je n'ai aucune idée de ce qui a pu causer cette crise de folie qui a poussé Charlie à assassiner tout le monde. Tout ce que je sais, c'est que je suis la seule du groupe à être encore en vie, à part Minou. Nous allons vivre tranquillement le reste de notre vie.
Dieu merci, le cauchemar est enfin terminé.
Tendrement
Susie

FIN


AÏE AÏE AÏE ! QUEL AMAS INOUÏ DE VIOLENCES GRATUITES, SANS INTRIGUE, SANS STRUCTURE NI TALENT !
SORTIE
POURQUOI C'EST À MOI QU'ON REFILE TOUJOURS CES NAVETS, LE PATRON SAIT BIEN QUE JE NE SUPPORTE PAS CE GENRE DE FILM
CELA NE M'AMUSE MÊME PLUS DE LES DESCENDRE. TU PARLES D'UN GAGNE-PAIN...

Ciné-Fantasmes
de Matt O'Brian

Du Sang à l'Heure

Réalisation : Earl R. Brown - Scénario : James Schumann, Eliot Martins, Earl R. Brown. Avec Dan Lofvers, Trene Polukort, Ronnie Hoglung. Un film Blood'N'Guts.

DU SANG À L'HEURE est un amas inouï de violences gratuites sans intrigue, sans structure et sans talent. Un film qui a la profondeur d'une tarte à la crème, l'humour de la seule blague que connaît votre oncle et le suspense d'un bonhomme de neige qui fond. Les seuls spectateurs qui pourraient à la rigueur apprécier cette horreur, sont les amateurs déchirés de ketchup, qui souhaiteraient que Heinz sorte une 50e variété. Je me vois donc encore une fois obligé de faire remarquer que les films comme SANG À L'HEURE ne sont que de laides obscénités, dont le message principal est : Plus il y a de sang, plus on s'éclate ». Earl Brown, réalisateur de moult autres films non moins puants, tels que « Entrailles » et [illegible] réussi à

Directed by
EARL R. BROWN
Produced by
ANDREW PAFFEN
Screenplay by
JAMES SCHUMAN
ELIOT MARTINS
EARL R. BROWN
Executive Produce
HIRAM HAASL
With
DAN LOFVERS as Sheriff L
IRENE POLUKORT as Susi
RONNI HOGLUND as Paula
PAMELA MOREAU as Caro
PHIL SEALY as Charlie
JACK SCHWARTZ as The C
A BLOOD N GUTS
Earl R.B
Andrew
James
Eliot
ZUT ! ÇA VA TROP VITE
MMH?
VOUS VOULEZ RIRE ? UNE HEURE ET DEMI ASSIS DEVANT ÇA, C'EST COMME SI..
JE VEUX DIRE LE GÉNÉRIQUE PAS CETTE SALOPERIE DE FILM !
NOM D'UN.. CE MEC EST DÉGUISÉ EN BOURREAU MA PAROLE !
VOUS N'AURIEZ PAS NOTÉ QUELQUES UNS DES NOMS DU GÉNÉRIQUE PAR HASARD ?
EUH, IL SE TROUVE QUE J'AI LE DOSSIER DE PRESSE AVEC MOI ! J'JE SUIS CRITIQUE DE CINÉMA, VOYEZ-VOUS... EUH, TENEZ, PRENEZ-LE !
BRRR ! JE NE SUIS PAS MÉCONTENT DE SORTIR DE LÀ. CE MALADE SERAIT PLUS À SA PLACE SUR L'ÉCRAN QUE DANS LA SALLE.
Tickets
Tickets
PLUS TARD, DANS UNE BANLIEUE..
SALUT
AU REVOIR, M BROWN !
BONNE NUIT, COUCHE-TOT !
MERCI D'ÊTRE VENUS, MES CHÉRIS ET AMUSEZ-VOUS. VOTRE HOTE SE RETIRE POUR DORMIR. LE TOURNAGE COMMENCE TÔT DEMAIN.
CIAO !

IL Y A UN TEMPS POUR TOUT ET..
EARL BROWN..?
HEIN ? QUE... QUI ÊTES..
JE SUIS LE BOURREAU.
MA MISSION EST DE PROTÉGER LA SOCIÉTÉ CONTRE LES PERVERS DE VOTRE ESPÈCE ... QUI ESSAIENT DE TORDRE LA MENTALITÉ DES ENFANTS ET DE CORROMPRE LA VERTU DES FEMMES EN LEUR MONTRANT VOS ORDURES !
VOUS ÊTES UN IRRESPONSABLE M. EARL "SANG À L'HEURE" BROWN.
LES FILMS D'HORREUR C'EST FINI POUR MOI
HÉ ! L AMI VOUS VOUS TROMPEZ..
J'AI ASSEZ DE FRIC POUR UN GRAND PROJET !
COMMENT LUI ECHAPPER ?
WHST
HOONG

FIN! VOS PROJETS OBSCÈNES M. BROWN
LE LENDEMAIN...
LE BOURREAU FRAPPE DEUX FOIS
PRODUCTEUR ET RÉALISATEUR DE FILMS D'HORREUR TROUVÉS MORTS
DEUX HOMMES ASSASSINÉS... TOUS DEUX LIÉS AU FILM " SANG À L'HEURE" NOM D'UNE... C'ÉTAIT LES DEUX PREMIERS NOMS QUI FIGURAIENT SUR LE DOSSIER DE PRESSE QUE J'AI REMIS À L'HOMME EN CAPUCHE...!
SERAIT-IL LÀ...? IL FAUT QUE JE FASSE QUELQUE CHOSE
J'AURAIS INDIRECTEMENT AIDÉ CE FOU À COMMETTRE SES CRIMES?!
LA POLICE ? OUI . JE CROIS DÉTENIR DES RENSEIGNEMENTS IMPORTANTS SUR LE BOURREAU ASSASSIN . OUI JE M'APPELLE MATTHEW O'BRIEN, AVEC UN E . OUI . LES DEUX VICTIMES TRAVAILLENT SUR LE MÊME FILM ET... AH, VOUS ÊTES AU COURANT
IL Y A DONC DE FORTES RAISONS DE PENSER QUE LES AUTRES QUI FONT PARTIE DE CETTE PRODUCTION SONT AUSSI EN DANGER . IL SERAIT VITAL DE SURVEILLER LEURS MAISONS ET LEURS... QUOI, VOUS MANQUEZ D'HOMMES ? BRAVO . JE N'AI PLUS QU'À LES PRÉVENIR MOI-MÊME

HÉMOGLOBINE PRODUCTION, BONJOUR. UN INSTANT, JE VOUS PRIE.
M. HAASL... M MATT O'BRIEN POUR VOUS
THE GRUELING
THE PUMPKIN
RIP-TEAR"
SCAM
HACK
LE CRITIQUE! RACCROCHEZ!
QUELS CRÉTINS! MOI QUI VEUX LEUR SAUVER LA VIE!
PLUS QU'À LE FAIRE DE VIVE VOIX!
LE PROCHAIN SUR LA LISTE... C'EST LE SCÉNARISTE... SCHUMANN. JE L'AI DÉJÀ INTERVIEWÉ POUR LE MAGAZINE
AH! NOUS Y VOICI!
POURVU QU'IL SOIT LÀ!
M SCHUM

NGAK NGAK NGAK
CE...
N EST...
PAS...
DU...
...CINÉMA!
CETTE NUIT LÀ
REPRENDS-TOI, MON VIEUX, CE N'EST PAS EN TE MORFONDANT DANS TON FAUTEUIL QUE TU VAS LES AIDER LES COMÉDIENS! COMMENT LES JOINDRE - ILS SONT PEU CONNUS!
LE SYNDICAT DES COMÉDIENS PEUT-ÊTRE!
DÉSOLÉ, NOUS NE DONNONS AUCUN RENSEIGNEMENT. ADRESSEZ-VOUS À LEURS AGENCES!
MAIS JE NE CONNAIS PAS LEURS AGENCES! HÉ!
PEUT-ÊTRE QUE QUELQU'UN EST AU COURANT AU JOURNAL!
MAGGIE, ICI MATT D.J. EST LÀ?

AH, BON ?... GÉNIAL ! MERCI, VIEUX ; JE TE REVAUDRAI ÇA !
OUF ! ENFIN UN TUYAU !
UNE HEURE ET DEMI PLUS TARD...
DÉSOLÉ PERSONNE N'ENTRE SANS INVITATION
Paragon STUDIOS
PAS DE PROBLÈME, DU MOMENT QUE VOUS LIVREZ CES VINGT BOÎTES DE BEIGNETS, SIGNEZ LÀ.
DONUTS
EUH... JE N'AI PAS LE DROIT DE QUITTER CETTE CABINE
ZOOM
ÇA ALORS !... J'AI RÉUSSI MON COUP ! JE VAIS POUVOIR ME GLISSER DANS LA SOIRÉE DE FERMETURE DU "GRAND SAIGNEUR"...
D.J. DIT QUE LES VEDETTES DE "SANG À L'HEURE" SONT TOUTES LÀ CE SOIR...
JE VAIS POUVOIR LES PRÉVENIR TOUS... QUOI...?!
OH, NON !... COMMENT FAIRE POUR LES RECONNAÎTRE ?

EN BAVARDANT UN PEU AVEC TOUT LE MONDE, JE VAIS PEUT-ÊTRE ARRIVER À LES REPÉRER...
BONTÉ DIVINE... LE BOURREAU CALMEMENT ASSIS PARMI SES FUTURES VICTIMES !
UN TOAST... À TOUTE L'ÉQUIPE DYNAMIQUE DE CE FILM !
BUH, EXCUSEZ-MOI ! SAVEZ-VOUS QUI EST CET HOMME, ASSIS LÀ-BAS, AVEC SA FAUX ?
NON. VOUS NON PLUS. JE NE VOUS CONNAIS PAS.
QUE DOIS JE FAIRE ? ALLER DEMANDER AU BOURREAU SI C'EST BIEN LUI LE MEURTRIER ET LE CONVAINCRE DE SE RENDRE ?
RIDICULE !
JE VAIS... HEIN ? IL A DISPARU ?! IL ÉTAIT LÀ, IL Y A UNE SECONDE !
C'EST DE LA FOLIE, MAIS IL FAUT QUE JE LE RETROUVE QUE JE LE RAISONNE APRÈS TOUT.
... ET PEUT-ÊTRE QUE DIEU VEUT PROTÉGER LES PETITS JOURNALISTES NON VIOLENTS !
QUE... OH, NON J'ESPÈRE QUE CETTE FLAQUE GLUANTE N'EST PAS CE QUE JE PENSE...

NON !
POIGNARDÉ, ENCORE UN COUP DU BOURREAU
SI ÇA SE TROUVE, IL ATTEND DANS UN COIN POUR ATTAQUER CEUX QUI S'ÉLOIGNENT DU GROUPE !
COMMENT FAIRE POUR ARRÊTER CE MANIAQUE ?
MEN
WOM
SET
GNNNNNAHK
ÇA VOUS APPRENDRA À JOUER DANS CES FILMS OBSCÈNES ! HEIN ?
UNE... UNE FEMME !

QU'AI-JE FAIT ? JE NE VEUX PAS FAIRE DE MAL AUX FEMMES !
JE VEUX LES PROTÉGER, COMME LE FONT JOHN WAYNE, ET BOGEY ET HOPALONG ET TOUS MES HÉROS !
NE MOURREZ PAS, MADEMOISELLE
ULP ! C'EST LUI ! QUE FAIT-IL PENCHÉ SUR CE CORPS ? ON DIRAIT QU'IL... PLEURE ?
IL A ABANDONNÉ SA FAUX !
C'EST MA SEULE CHANCE !
À QUOI JE PENSE ?!
NON JE NE VEUX PAS M'EN SERVIR JE NE SUIS PAS UN ASSASSIN !
MAIS SI, JE NE FAIS RIEN... LÀ, TOUT DE SUITE...
IL RECOMMENCERA SES TUERIES !
C'EST MAINTENANT OU JAMAIS
JE NE PEUX PAS
JE LE DOIS
JE NE PEUX PAS

De Matt O'Brian

Le Grand Saigneur

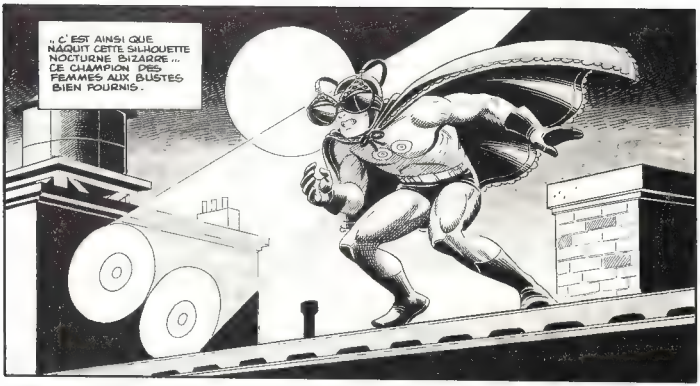
Réalisé par Burt Tooks. Produit par Sterling Mason. Avec Aaron Candelario, Don Renfield, Irène Polukort, Jack Stensgard. Un film des productions Calicoagula.

LE GRAND SAIGNEUR est un film original, d'une rare perception, qui ne passera pas inaperçu dans l'histoire du cinéma. Il se différencie des autres films de ce genre, car loin d'être un film d'exploitation, il exige une certaine réflexion chez le spectateur. LE GRAND SAIGNEUR s'en prend à l'hypocrisie de la morale actuelle, il la poignarde littéralement, avec la lame preferee d'un de ses protagonistes. L'abondance réaliste d'hemoglobine peut choquer certains (la scène du pic a glace qui pénètre l'oreille de l'heroine, est parfaitement réussie), mais ses débordements et ces excès ne sont pas gratuits. La violence fait partie intégrante de la vie quotidienne tout comme elle fait partie du même titre que j
journal vive
Il faut apprendre à l'assumer
rement. Elle est en chacun d'entre
de droit de s'exprimer. A chacun

FIN

TITMAN
POURQUOI ET COMMENT IL EST DEVENU TITMAN !
De Larry Sloman et Peter Kleinman
Illustré par Ralph Reese
UN SOIR, IL Y A DE CELA QUINZE ANS, ALORS QUE LE RICHE INDUSTRIEL CARNEGIE MELON DINAIT DANS UN GRAND RESTAURANT D'AREOLA, AVEC SA FEMME HONEY ET SON FILS BUSTER...
ET POUR LE DESSERT, MONSIEUR ?
RIEN POUR MOI, MERCI. TROP DE CHOLESTEROL !
MOI, CE SERA UN PUDDING DE CERISES FLAMBÉ, ET TOI, BUSTER ?
TES CERISES ME SUFFISENT 'MAN'
... LA TRAGÉDIE FRAPPA, SOUS LA FORME D'UN SERVEUR MALADROIT, AIDÉ SANS AUCUN DOUTE PAR UN CROCHE-PIED MYSTÉRIEUX DU DESTIN.
MON CŒUR... ; GASP !
BUSTER TENTA VAINEMENT DE SAUVER SA SOURCE VITALE.

SES YEUX S'EMPLIRENT DE TERREUR DEVANT L'HORRIBLE SCÈNE DONT IL FUT TÉMOIN.
PAPA... MAMAN...
IL EST MORT ! ELLE EST CARBONISÉE !
QUELQUES JOURS PLUS TARD, IL SE PASSA QUELQUE CHOSE D'ÉTRANGE EN LUI...
JE JURE SUR LA TÊTE DE MA MÈRE BIEN-AIMÉE QUE CES MAINS VENGERONT SA MORT, EN COMBATTANT TOUS LES CRIMINELS QUI EN ONT APRÈS LES FEMMES À LA POITRINE GÉNÉREUSE !
LES ANNÉES PASSANT, BUSTER MELON S'ENTRAÎNA AVEC ACHARNEMENT POUR ATTEINDRE UNE PERFECTION PHYSIQUE EN INVENTANT TOUTE UNE SÉRIE D'EXERCICES ISOTONIQUES ET ISOMÉTRIQUES, À L'AIDE DES SOUTIENS-GORGE RENFORCÉS DE SA DÉFUNTE MÈRE.
JE SUIS PRÊT, MAIS IL ME FAUT UN DÉGUISEMENT ! CEUX QUI S'EN PRENNENT AUX FEMMES AUX MAMELLES PLANTUREUSES SONT DES LÂCHES ! JE DOIS TROUVER UN COSTUME QUI LEUR INSPIRERA LA PEUR. UN MASQUE SYMBOLIQUE QUI, EN OUTRE, RENFORCERA L'ESPRIT DES AMAZONES DE TOUS PAYS !
EN GUISE DE RÉPONSE UN SOUTIEN-GORGE EN DENTELLE NOIRE LUI TOMBA SUR LA TÊTE.
UN SOUTIEN-GORGE ! MAIS OUI ! C'EST UN SIGNE. JE SERAI TITMAN.



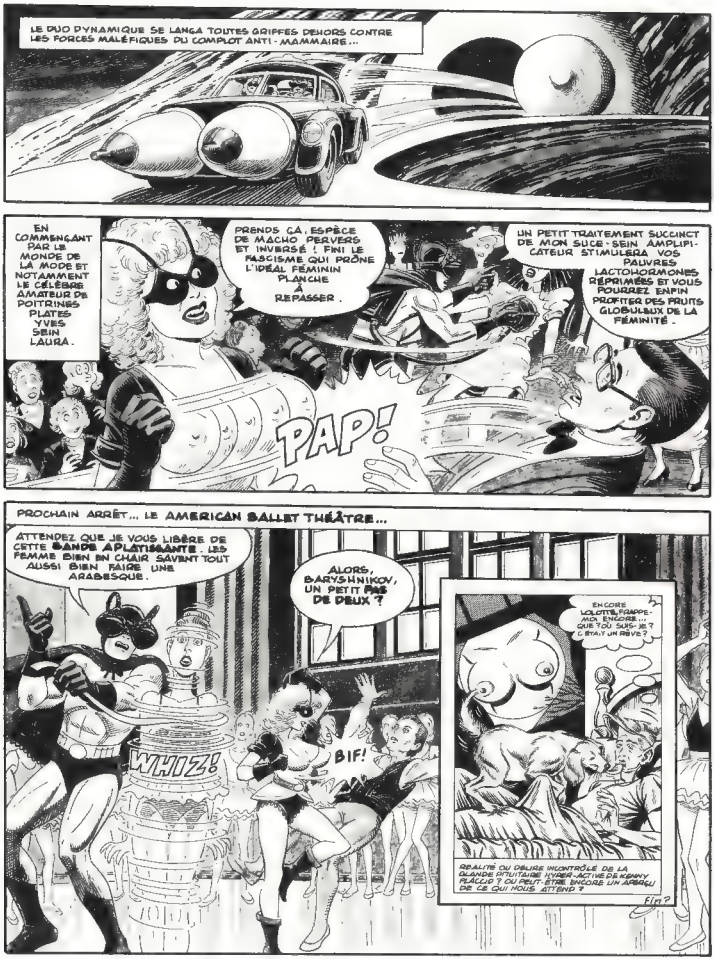
ET **TITMAN**, LE DÉFENSEUR DES TÉTONS, COMMENÇA SA CROISADE. IL S'EN PRIT TOUT D'ABORD AU DR. FRÉDÉRIC VERTHAM CHIRURGIEN REDOUTABLE DE LA **MAMMOPLEXIE**, AUSSI CONNU POUR SES **CROCHE-PIEDS** DANS LES **RESTAURANTS**

C'ÉTAIT DONC **VOUS** ! PLUS UN GESTE, ORDURE ! LA VENGEANCE EST DOUCE ! GRÂCE À MON **LACTOLASER**, VOTRE LAME SANS MERCI NE TOUCHERA PLUS CETTE TENDRE CHAIR !

QUELLE **HORREUR** ! TITMAN ! DIRE QUE CE MAUDIT DOCTEUR M'A VRAIMENT CONVAINCUE QUE MES SEINS N'ÉTAIENT QUE D'INUTILES APANAGES DE CHAIR LAIDE... ET QUE JE NE SERAIS HEUREUSE QU'EN AYANT UN BUSTE DE TITI PARISIEN !

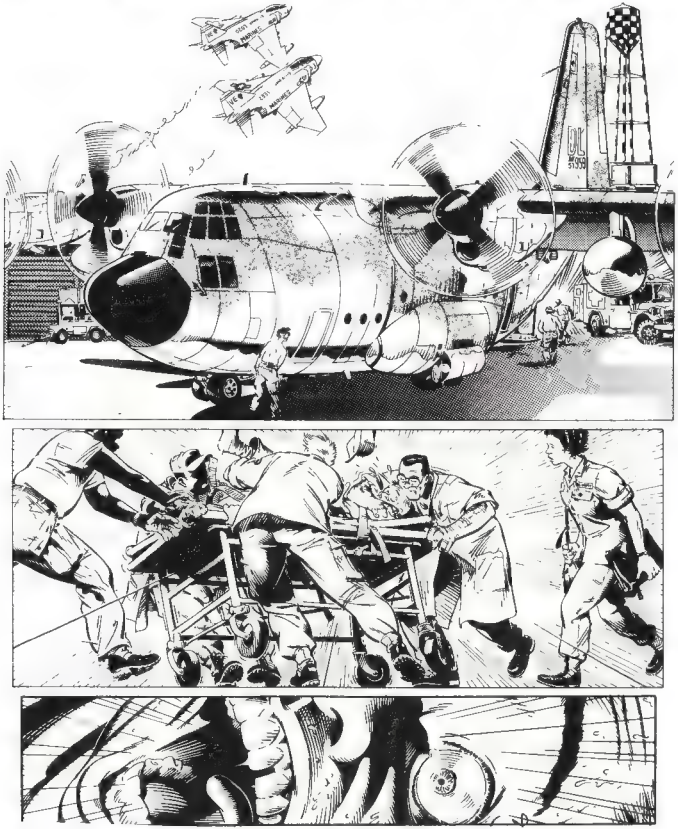
MAINTENANT QUE TE VOILÀ DÉBARRASSÉE DE CES NOTIONS RIDICULES, TU PEUX TE JOINDRE À MA **CROISADE** !

TU ME **SECONDERAS** ! TU USERAS DES AMPLES CHARMES DONT LA NATURE T'A DOTÉ POUR M'AIDER À VENGER LES **MAMELLES** ! DORÉNAVANT, JE T'APPELLERAI **LOLOTTE** !


LE DUO DYNAMIQUE SE LANÇA TOUTES GRIFFES DEHORS CONTRE LES FORCES MALÉFIQUES DU COMPLOT ANTI-MAMMAIRE...
EN COMMENÇANT PAR LE MONDE DE LA MODE ET NOTAMMENT LE CÉLÈBRE AMATEUR DE POITRINES PLATES YVES SEIN LAURA.
PRENDS ÇA, ESPÈCE DE MACHO PERVERS ET INVERSÉ ! FINI LE FASCISME QUI PRÔNE L'IDÉAL FÉMININ PLANCHE À REPASSER.
UN PETIT TRAITEMENT SUCCINCT DE MON SUCE-SEIN AMPLIFICATEUR STIMULERA VOS PAUVRES LACTOHORMONES RÉPRIMÉES ET VOUS POURREZ ENFIN PROFITER DES FRUITS GLOBULEUX DE LA FÉMINITÉ.
PAP!
PROCHAIN ARRÊT... LE AMERICAN BALLET THÉÂTRE...
ATTENDEZ QUE JE VOUS LIBÈRE DE CETTE BANDE APLATISSANTE. LES FEMMES BIEN EN CHAIR SAVENT TOUT AUSSI BIEN FAIRE UNE ARABESQUE.
ALORS, BARYSHNIKOV, UN PETIT PAS DE DEUX ?
WHIZ!
BIF!
EN CORE LOLOTTE, FRAPPE-MOI ENCORE... QUE TU SUIS-JE ? C'ÉTAIT UN RÊVE ?
RÉALITÉ OU DÉLIRE INCONTRÔLÉ DE LA GLANDE PITUITAIRE HYPER-ACTIVE DE KENNY, PLACÉE DU PEUT-ÊTRE ENCORE UN ARBOU DE LE QUI NOUS ATTEND ?
FIN ?

MIKE GOLDEN / DOUG MURRAY

RAT DE TUNNEL



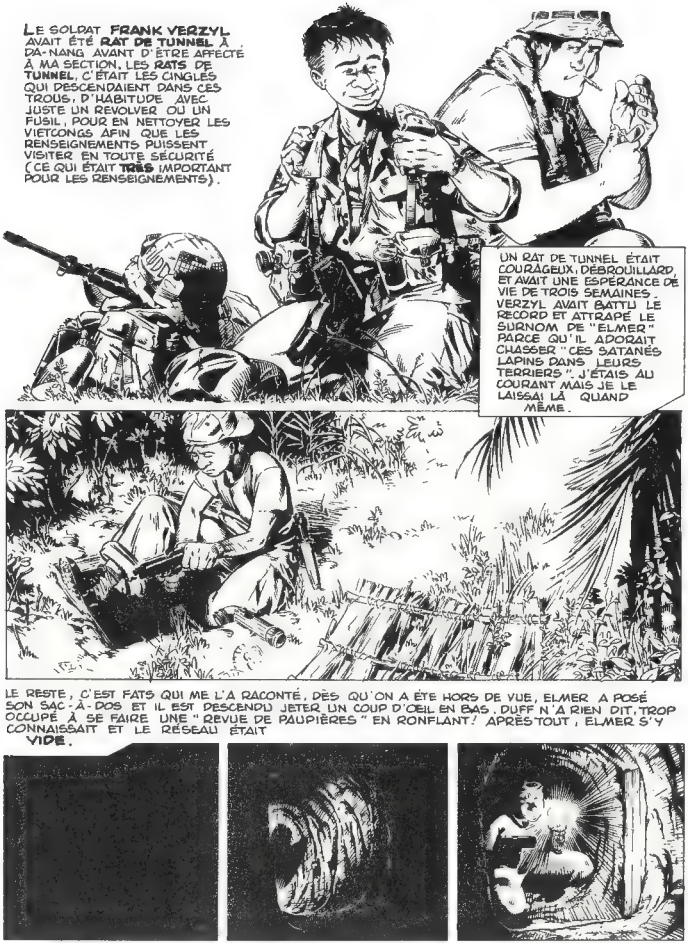
AS-TU DÉJÀ REMARQUÉ COMME DES SONS PEUVENT TE POURSUIVRE ? TIENS, QUAND J'ÉTAIS UN GOSSE RIVÉ DEVANT LES FILMS DU "DUKE" WAYNE QUI PASSAIENT À LA TÉLÉ, LES FLINGUES FAISAIENT CES GROS "BANG" EN TIRANT. EN ARRIVANT AU VIETNAM, J'AI DÉCOUVERT QUE LE PLUS BRUYANT C'EST LE CHOC DU MÉTAL CONTRE LE MÉTAL, QUAND TA CULASSE VA ET VIENT. UN AUTRE SON INOUBLIABLE, C'EST LE BOURDONNEMENT DU "VULCAN".
LE VULCAN, C'ÉTAIT CETTE NOUVELLE ARME POUR LAQUELLE ON NOUS FAISAIT JOUER LES NOUNOUS. UN PEU COMME SI L'ARMÉE AVAIT DOTÉ LA VIEILLE MITRAILLEUSE GATLING DU GADGET DERNIER-CRI : LA NÔTRE ÉTAIT ÉLECTRIQUE ET TIRAIT DIEU-SAIT-COMBIEN DE COUPS/MINUTE. ON ENTENDAIT JUSTE UN BOURDONNEMENT GÉANT AVEC LES RAFALES... ET ON VOYAIT UNE CASCADE DE DOUILLES COULER DE L'ÉJECTEUR DU BLINDÉ MODIFIÉ POUR RECEVOIR LE BAZAR.
LES RENSEIGNEMENTS AVAIENT LOCALISÉ TROIS VILLAGES QUE CHARLIE* UTILISAIT COMME POINTS DE RAVITAILLEMENT. LE VULCAN (AVEC NOUS EN INFANTERIE DE COUVERTURE) ÉTAIT CENSÉ EXPLIQUER AUX VILLAGEOIS LE DANGER À BADINER AVEC L'ONCLE SAM.

* CHARLIE : LES TROUPES SUD-VIETNAMIENNES.

EVIDEMMENT, COMME ON ETAIT LES "GENTILS", ON AVAIT LARGUÉ DES TRACTS POUR AVERTIR DE NOTRE ARRIVÉE. EVIDEMMENT, EN ARRIVANT, LE VILLAGE ÉTAIT COMPLÈTEMENT **DÉSERTÉ**. LE VULCAN A PARLÉ QUAND MÊME, ET, QUAND LA POUSSIÈRE EST RETOMBÉE, IL N'Y AVAIT PLUS DE VILLAGE... PLUS QU'UN TAS DE DÉBRIS SUR SES FONDATIONS.

ON EST ENTRÉS POUR ASSURER LA POSITION QUAND UN DE NOS ÉCLAIREURS (CE BON VIEUX "FATS" DUFF) EST TOMBÉ DANS UNE TRAPPE D'ACCÈS À CE QUI ÉTAIT FORCÉMENT UN RÉSEAU DE TUNNELS

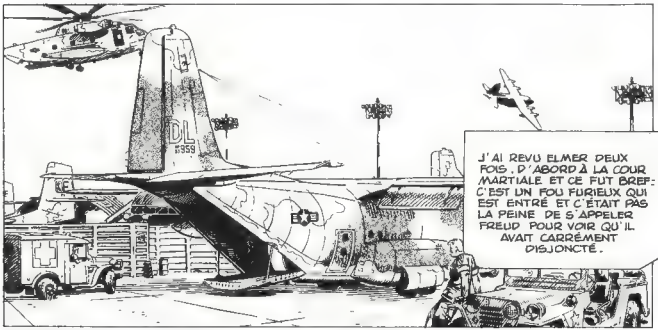
ON CONNAISSAIT DÉJÀ LES TUNNELS VIETS ; IL Y EN AVAIT EU UN PAQUET À DA-NANG, BIEN ÉQUIPÉS, AVEC HÔPITAUX SOUTERRAINS, QUARTIERS, SALLES DE CARTES ET TOUT LE CIRQUE ! PUISQUE DUFF NE S'ÉTAIT FAIT NI DESCENDRE, NI ÉGORGER EN BAS, J'ÉTAIS À PEU PRÈS SÛR QUE CE RÉSEAU ÉTAIT ABANDONNÉ. ET D'AVOIR ENCORE DEUX VILLAGES À "ÉDUQUER" AVANT LA NUIT. M'A PERSUADÉ QUE JE N'AVAIS PAS LE TEMPS DE VÉRIFIER J'AI DEMANDÉ DES RENFORTS ET LAISSÉ DEUX DE MES GARS (FATS ET "ELMER" VERZYL) POUR OUVRIR L'ŒIL.


LE SOLDAT **FRANK VERZYL** AVAIT ÉTÉ **RAT DE TUNNEL** À DA-NANG AVANT D'ÊTRE AFFECTÉ À MA SECTION. LES **RATS DE TUNNEL**, C'ÉTAIT LES CINGLÉS QUI DESCENDAIENT DANS CES TROUS, D'HABITUDE AVEC JUSTE UN REVOLVER OU UN FUSIL, POUR EN NETTOYER LES VIETCONGS AFIN QUE LES RENSEIGNEMENTS PUISSENT VISITER EN TOUTE SÉCURITÉ (CE QUI ÉTAIT **TRÈS** IMPORTANT POUR LES RENSEIGNEMENTS).
UN RAT DE TUNNEL ÉTAIT COURAGEUX, DÉBROUILLARD, ET AVAIT UNE ESPÉRANCE DE VIE DE TROIS SEMAINES. VERZYL AVAIT BATTU LE RECORD ET ATTRAPÉ LE SURNOM DE "ELMER" PARCE QU'IL ADORAIT CHASSER "CES SATANÉS LAPINS DANS LEURS TERRIERS". J'ÉTAIS AU COURANT MAIS JE LE LAISSAI LÀ QUAND MÊME.
LE RESTE, C'EST FATS QUI ME L'A RACONTÉ. DÈS QU'ON A ÉTÉ HORS DE VUE, ELMER A POSÉ SON SAC-À-DOS ET IL EST DESCENDU JETER UN COUP D'ŒIL EN BAS. DUFF N'A RIEN DIT, TROP OCCUPÉ À SE FAIRE UNE "REVUE DE PAUPIÈRES" EN RONFLANT! APRÈS TOUT, ELMER S'Y CONNAISSAIT ET LE RÉSEAU ÉTAIT **VIDE**.

J'IMAGINE QU'ELMER A DÛ PARCOURIR LES TUNNELS PENDANT UN BONNE DEMI-HEURE SANS RIEN TROUVER. FINALEMENT, IL EST TOMBÉ SUR UNE PORTE FERMÉE TOUT AU FOND DU RÉSEAU. IL ENTENDAIT **DES BRUITS** DERRIÈRE. IL A PENSÉ AVOIR DÉCOUVERT UNE SALLE DES CARTES OU UN BUREAU, AVEC PEUT-ÊTRE UN OFFICIER VIETCONG ENCORE LÀ. ALORS IL A EMPOIGNÉ SON FLINGUE, DÉFONCÉ LA PORTE ET REGARDÉ.

LES VIETS AVAIENT DÛ PARTIR EN CATASTROPHE. LA PIÈCE ÉTAIT LEUR GARDE-MANGER ET ILS Y AVAIENT OUBLIÉ UN PEU DE BOUFFE... ET LES **RATS** QUI VONT AVEC ! LES RATS ÉTAIENT ENFERMÉS DEPUIS DES JOURS OU DES SEMAINES SANS RIEN À MANGER. QUAND ELMER A OUVERT, IL S'EST RETROUVÉ DANS LE RÔLE DU CASSE-CROÛTE POUR DEUX DOUZAINES DE GROS RATS AFFAMÉS. JE FRISSONNE RIEN QUE D'Y PENSER. ELMER S'EST SAUVÉ ET IL EST REMONTÉ PAR LE PLUS COURT CHEMIN. IL A CREVÉ LA SURFACE JUSTE À CÔTÉ DE DUFF, EN HURLANT DE TERREUR.

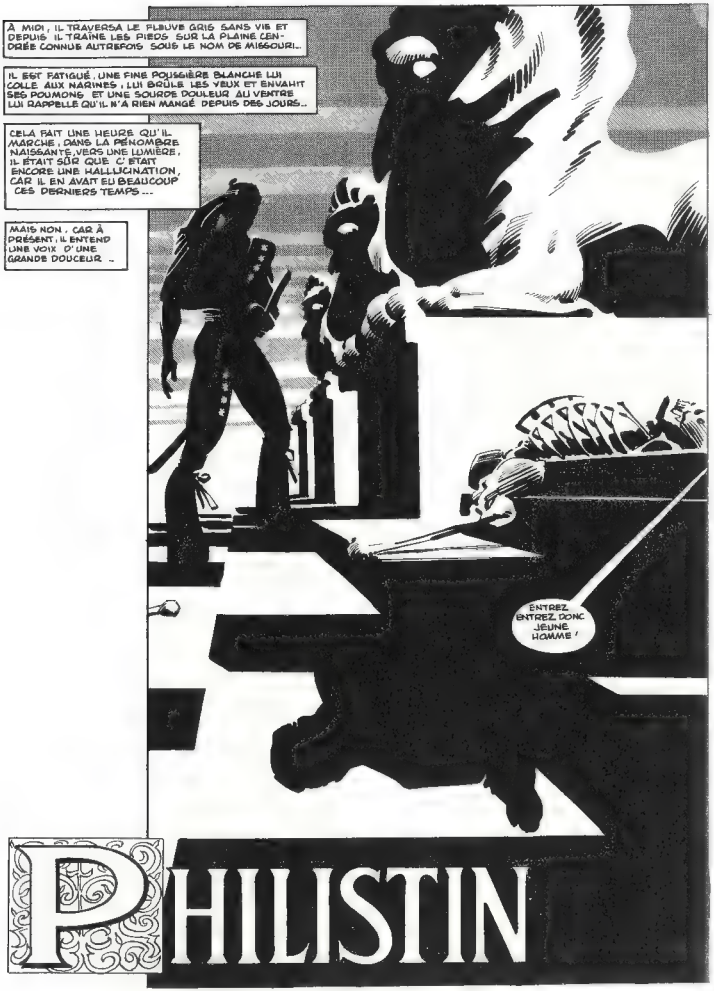
AU BOUT DE DEUX MINUTES À TREMBLER ET À SANGLOTER ELMER A COMMENCÉ À RÉCUPÉRER ET À S'EXPLIQUER À DUFF PAR MOTS HACHÉS. IL ÉTAIT PRESQUE REDEVENU NORMAL QUAND LES **RENFORTS** SONT ARRIVÉS. L'OFFICIER RESPONSABLE ÉTAIT UN BLEU, UN JEUNE SOUS-BITTE À PEINE SORTI DE L'ÉCOLE, ET IL VOULAIT SAVOIR TOUT DE SUITE CE QU'IL Y AVAIT DANS CES TUNNELS. ELMER S'EST MIS À TRANSPIRER EN ESSAYANT D'EXPLIQUER AU SOUS-LIEUTENANT CE QU'IL AVAIT TROUVÉ, MAIS IL N'ÉTAIT PAS COHÉRENT, ET L'AUTRE, PAS TRÈS PATIENT, A VOULU DESCENDRE VOIR LUI-MÊME AVEC ELMER POUR GUIDE.
LÀ, ELMER, S'EST REMIS À VRAIMENT FLIPPER, ET, D'APRÈS DUFF, IL A MÊME **IMPLORÉ** L'OFFICIER DE NE PAS LE FAIRE REDESCENDRE, MAIS, COMME J'AI DIT, CE MEC ÉTAIT UNE BLEUSAILLE ET IL LUI A ORDONNÉ D'Y ALLER SOUS PEINE DE LE FAIRE ARRÊTER.
ELMER A AGI COMME IL POUVAIT : IL A DÉGAINÉ SON ARME ET ABATTU LE SOUS-LIEUTENANT SUR PLACE.


J'AI REVU ELMER DEUX FOIS, D'ABORD À LA COUR MARTIALE ET CE FUT BREF: C'EST UN FOU FURIEUX QUI EST ENTRÉ ET C'ÉTAIT PAS LA PEINE DE S'APPELER FREUD POUR VOIR QU'IL AVAIT CARRÉMENT DISJONCTÉ.

PUIS QUAND ILS L'ONT FAIT MONTER DANS L'AVION; IL ÉTAIT FICELÉ SUR SON BRANCARD, MAIS QUAND LE C-130 A OUVERT SA PORTE ARRIÈRE, LA SOUTE AVAIT L'AIR DE LA PLUS GROSSE ET DE LA PLUS SOMBRE ENTRÉE DE TUNNEL QU'ON AIT JAMAIS VUE, IL S'EST PRESQUE LIBÉRÉ ET IL A FALLU QUATRE MARINES POUR LE FAIRE EMBARQUER. SES HURLEMENTS ÉTAIENT INHUMAINS.

J'ENTENDS ENCORE PARFOIS CES HURLEMENTS, COMME JE TE DIS, CERTAINS SONS PEUVENT TE POURSUIVRE.

FIN


À MIDI, IL TRAVERSA LE FLEUVE GRIS SANS VIE ET DEPUIS IL TRAÎNE LES PIEDS SUR LA PLAINE CENDRÉE CONNUE AUTREFOIS SOUS LE NOM DE MISSOURI..
IL EST FATIGUÉ. UNE FINE POUSSIÈRE BLANCHE LUI COLLE AUX NARINES, LUI BRÛLE LES YEUX ET ENVAHIT SES POUMONS ET UNE SOURDE DOULEUR AU VENTRE LUI RAPPELLE QU'IL N'A RIEN MANGÉ DEPUIS DES JOURS...
CELA FAIT UNE HEURE QU'IL MARCHE, DANS LA PÉNOMBRE NAISSANTE, VERS UNE LUMIÈRE, IL ÉTAIT SÛR QUE C'ÉTAIT ENCORE UNE HALLUCINATION, CAR IL EN AVAIT EU BEAUCOUP CES DERNIERS TEMPS...
MAIS NON. CAR À PRÉSENT, IL ENTEND UNE VOIX D'UNE GRANDE DOUCEUR...
ENTREZ, ENTREZ DONC JEUNE HOMME!

PHILISTIN

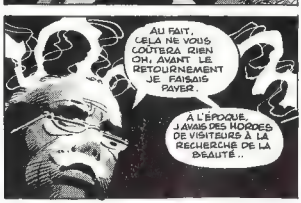
VOUS ÊTES UN GUERRIER? BIEN SÛR, BIEN SÛR, CELA SE VOIT À VOTRE ACCOUTREMENT
SOYEZ LE BIENVENU DANS MON MUSÉE, CHER HOMME D'ÉPÉE VOUS ÊTES DANS LE TEMPLE DE L'ART

J'EN SUIS LE CONSERVATEUR

VOUS AVEZ FAIM? MAIS BIEN SÛR, OÙ AVAIS-JE LA TÊTE ?
JE VOUS EN PRIE.
MANGEZ... MANGEZ...

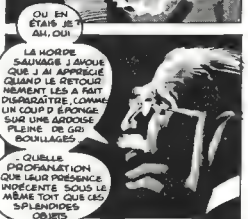
...RASSASIEZ-VOUS. JE VOUS PRÉPARE UN THÉ !

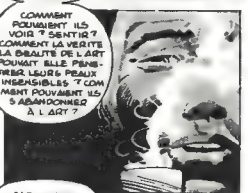
UN THÉ SPÉCIAL. TRÈS, TRÈS SPÉCIAL, MAGIQUE


AU FAIT, CELA NE VOUS COÛTERA RIEN OH, AVANT LE RETOURNEMENT JE FAISAIS PAYER.
À L'ÉPOQUE, J'AVAIS DES HORDES DE VISITEURS À LA RECHERCHE DE LA BEAUTÉ...

ILS SE GRATTAIENT LA TÊTE ET PIETINAIENT MALADROITEMENT DEVANT CES CHEFS D'ŒUVRE.
AVEC LEURS PETITS YEUX GLAUQUES DE PORCS ASSOIFFÉS DE BEAUTÉ... ET D'ART!
AVEC LEURS TÊTES DE COCHONS, ILS PRÉTENDAIENT COMPRENDRE L'ART!

N'EST CE PAS QU'IL EST BON MONTRÉ ? QUEL ARÔME ! IL DÉTEND, IL CALME, IL ENCHANTE ! MAGIQUE, NON ?

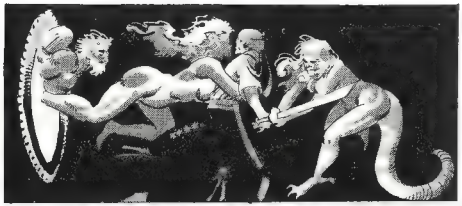

OU EN ÉTAIS JE ? AH, OUI
LA HORDE SAUVAGE J'AVOUE QUE J'AI APPRÉCIÉ QUAND LE RETOUR NÉMENT LES A FAIT DISPARAÎTRE, COMME UN COUP D'ÉPONGE SUR UNE ARDOISE PLEINE DE GRI BOUILLAGES
- QUELLE PROFANATION QUE LEUR PRÉSENCE INDÉCENTE SOUS LE MÊME TOIT QUE CES SPLENDIDES OBJETS


COMMENT POUVAIENT ILS VOIR ? SENTIR ? COMMENT LA VÉRITÉ LA BEAUTÉ DE L'ART POUVAIT ELLE PÉNÉTRER LEURS PEAUX INSENSIBLES ? COMMENT POUVAIENT ILS S'ABANDONNER À L'ART ?

CAR IL FAUT S'ABANDONNER À L'ART ! TEL UNE JEUNE FILLE VIERGE AVEC SON PREMIER AMANT.

IL FAUT BAISSER VOS DÉFENSES DEVANT L'ART

.. VOUS LAISSER ASSAILLIR PAR L'ART !
VOUS RÉSISTEZ ? COMMENT RÉSISTER ?!
C'EST IMPENSABLE. VOUS POUVEZ TOUJOURS ESSAYER DE COMBATTRE L'ART AVEC LES ARMES QUE VOUS POSSÉDEZ !
ALLEZ-Y, MON AMI, ESSAYEZ DONC !
TRIOMPHEREZ-VOUS ? MOMENTANÉMENT, PEUT-ÊTRE...



MAIS L'ART EST ROUBLARD ! ET TENACE. L'ART PEUT SÉDUIRE AVANT DE FRAPPER.

S'IL NE BLESSE PAS DU PREMIER COUP, C'EST POUR FAIRE DURER LE PLAISIR DU TRIOMPHE FINAL.

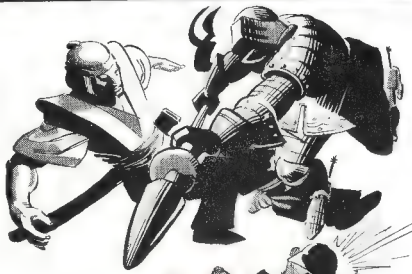
LA DOULEUR. L'AGONIE PASSAGÈRE QUI FAIT PRENDRE INTENSÉMENT CONSCIENCE DE LA VIE, ALORS QUE C'EST CETTE VIE MÊME QUI EST MENACÉE.

ET VOUS N'ÊTES PAS DISPENSÉ, JEUNE HOMME !

NON, MON AMI, VOTRE PEAU AUSSI PEUT-ÊTRE DÉCHIRÉE, VOTRE CHAIR TAILLADÉE... L'ACIER AURA RAISON DE VOS OS SI L'ACIER EST AUX MAINS DE L'ART. ET VOUS VOUS ÉMERVEILLEREZ DANS LA SOUFFRANCE MÊME.

LAISSEZ-FAIRE, VOUS DIS-JE !

VOUS RÉSISTEZ ENCORE ? AH...



.. VOUS COMMENCEZ À ME DÉCEVOIR.

NE VOUS RENDEZ-VOUS PAS COMPTE QUE TOUTE LUTTE EST VAINE ? LA CHALEUR DU SANG QUI S'ÉCOULE DE VOTRE CORPS NE VOUS RÉVÈLE-T-ELLE PAS UNE NOUVELLE ÉVIDENCE ? VOUS NE POUVEZ L'EMPORTER ! VOUS ÊTES BRISÉ D'AVANCE !

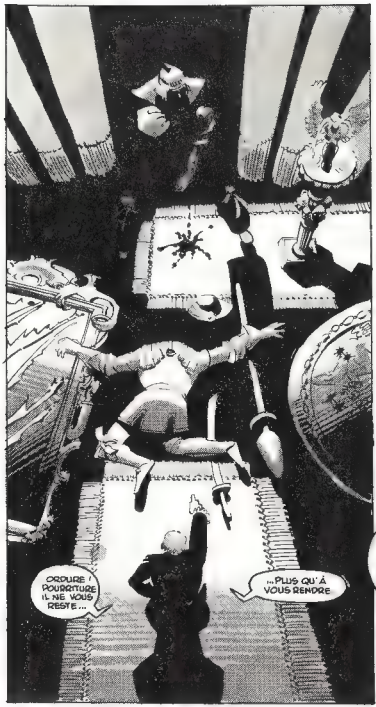
BRISÉ, VOUS DIS-JE, COMME L'ÊTRE FRÊLE ET MORTEL QUE VOUS ÊTES ! REDUIT EN BOUILLIE !

L'ART NE SE LAISSERA JAMAIS VAINCRE ET SURTOUT PAS PAR UNE PETITE CHOSE COMME VOUS !

L'ART EST ÉTERNEL.

ET VOUS N'ÊTES QU'UNE NOURRITURE POUR VERS !

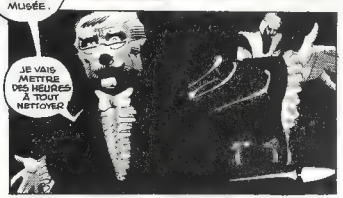
COMPRENEZ-LE ! ACCEPTEZ-LE ! L'ART VAINCRA !


...PLUS QU'À VOUS RENDRE
ORDURE ! POURQUOI IL NE VOUS RESTE...

...À VOUS INCLINER EN MOURANT DEVANT LA SEULE GRANDEUR QUE NOUS AYONS CRÉÉE, ENFANTS DE SINGES QUE NOUS SOMMES.

M'ENTENDEZ-VOUS ? M'ÉCOUTEZ-VOUS ?
CE QUE JE DIS EST IMPORTANT.
MAIS VOUS VOUS EN FICHEZ.

VOUS NE PENSEZ QU'À VOUS ! C'EST INDÉCENT, C'EST OBSCÈNE. VOUS ÊTES LAID, JEUNE HOMME...


...ET REGARDEZ CE QUE VOUS AVEZ FAIT DE MON MUSÉE.
JE VAIS METTRE DES HEURES À TOUT NETTOYER.

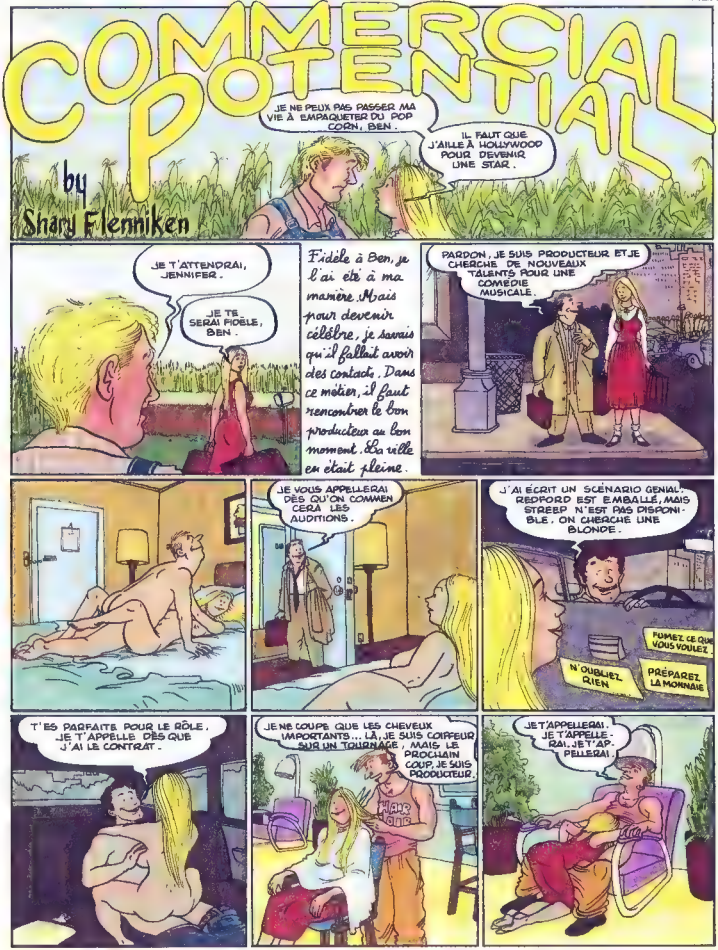
VOUS LE REGRETTEREZ ! ON NE JOUE PAS IMPUNÉMENT AVEC L'ART.

VOUS VERREZ QUI RIRA LE DERNIER.
JE N AVAIS AUCUN DROIT...
...DE M ATTENDRE À PLUS...
...DE LA PART D'UN...
...PHILISTIN

FIN

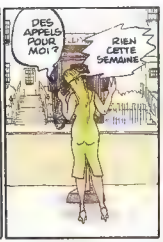
POTENTIEL COMMERCIAL

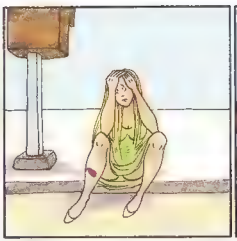
SHARY FLENNIKEN

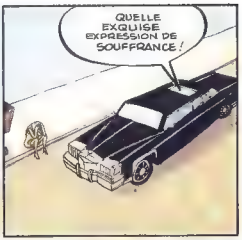

COMMERCIAL POTENTIAL
by Shary Flenniken
JE NE PEUX PAS PASSER MA VIE À EMPAQUETER DU POP CORN, BEN.
IL FAUT QUE J'AILLE À HOLLYWOOD POUR DEVENIR UNE STAR.
JE T'ATTENDRAI, JENNIFER.
JE TE SERAI FIDÈLE, BEN.
Fidèle à Ben, je l'ai été à ma manière. Mais pour devenir célèbre, je savais qu'il fallait avoir des contacts. Dans ce métier, il faut rencontrer le bon producteur au bon moment. La ville en était pleine.
PARDON, JE SUIS PRODUCTEUR ET JE CHERCHE DE NOUVEAUX TALENTS POUR UNE COMÉDIE MUSICALE.
JE VOUS APPELLERAI DÈS QU'ON COMMENCERA LES AUDITIONS.
J'AI ÉCRIT UN SCÉNARIO GÉNIAL. REDFORD EST EMBALLÉ, MAIS STREEP N'EST PAS DISPONIBLE. ON CHERCHE UNE BLONDE.
FUMEZ CE QUE VOUS VOULEZ
N'OUBLIEZ RIEN
PRÉPAREZ LA MONNAIE
T'ES PARFAITE POUR LE RÔLE. JE T'APPELLE DÈS QUE J'AI LE CONTRAT.
JE NE COUPE QUE LES CHEVEUX IMPORTANTS... LÀ, JE SUIS COIFFEUR SUR UN TOURNAGE, MAIS LE PROCHAIN COUP, JE SUIS PRODUCTEUR.
JE T'APPELLERAI. JE T'APPELLERAI. JE T'APPELLERAI.

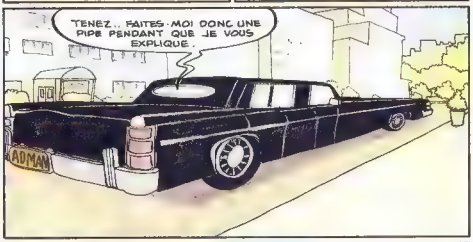
VOUS VOYEZ LE TYPE LÀ-BAS ?... C'EST UN GRAND PRODUCTEUR AMÉRICAIN. JE POURRAIS VOUS PRÉSENTER
BAR
YO SOY UN GRAND CAMARERO ¿ PUTRIA USTED AYUDARME CONSEGUIR UNA TARJETA VERDE ?
HÉ, MIGNONNE ! TU VEUX DEVENIR STAR ?
JE T'APPELLERAI
MERCI, CHÉRIE ! JE T'OFFRE LES SANDWICHES. JE T'APPELLERAI POUR LE RÔLE !
JE POURRAIS CONTRIBUER À LA PROMOTION DE VOTRE CARRIÈRE
JE VOUS APPELLERAI DÈS QUE J'AURAI QUELQUE CHOSE DE SÛR.
SI VOUS ÊTES GENTILLE AVEC NOUS... NOUS VOUS PRÉSENTERONS PEUT ÊTRE À NOTRE COUSIN DINO DE LAURENTIIS.
HMMM... IL A DIT "PEUT-ÊTRE", MAIS IL A UNE ODEUR DE PRODUCTEUR.

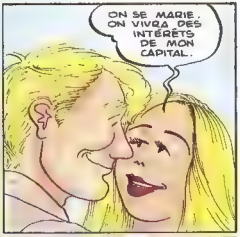
Tous ces efforts allaient aboutir. Ce n'était qu'une question de temps... Un simple coup de fil et ce serait gagné.

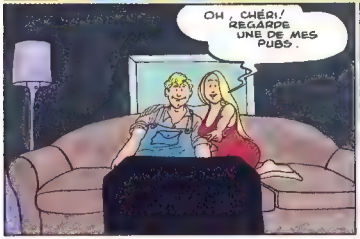












OH, NON ! DES BOUTONS DE VIEILLESSE ! VITE, MA CRÈME GOMMANTE LADY ALABASTER.
LE NOUVEAU DÉODORANT HARDCORE EST LE SEUL QUI PUISSE NEUTRALISER L'ÉCŒURANTE ODEUR DE MA TRANSPIRATION NERVEUSE.
ENCORE UN CHEVEUX BLANC ?!... PAS GRAVE... GRÂCE À LA MOUSSE COLORANTE JEUNESSE PERDUE.
PSORIASIS ? C'EST MON SURNOM HEUREUSEMENT QU'IL Y A CE GEL ANTI-LÉSION !
ÇA RECOMMENCE MES DÉMANGEAISONS VAGINALES ! MAIS MAMAN M'A PARLÉ DES DOUCHES VAGINALES ANTI-INFLA.
LES HÉMORROÏDES DOULOUREUSES, JE CONNAIS... MAIS JE NE SOUFFRE PLUS GRÂCE À FISTEX !
T'AS VU CE QUE JE JOUE BIEN, BEN ?
FISTEX
BEN !
LA CONSTIPATION ET L'AÉROPHAGIE. QUELLE ANGOISSE !
Chère Jennifer. Sans vouloir t'offenser, je préfère quelqu'un en meilleure santé. Bonne chance Ben.
©86 SHARY FLENNIKEN

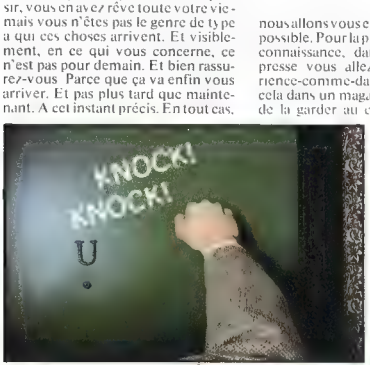
UNE SOIREE PARFAITE

par Ed Subitzky

Une soirée parfaite, avec la fille idéale. Oh la douce extase ! Vous en avez eu quelques aperçus alléchants en regardant les pubs à la télé, vous êtes persuadés que les Apollons du bureau n'ignorent plus rien de ce plaisir, vous en avez rêvé toute votre vie mais vous n'êtes pas le genre de type à qui ces choses arrivent. Et visiblement, en ce qui vous concerne, ce n'est pas pour demain. Et bien rassurez-vous. Parce que ça va enfin vous arriver. Et pas plus tard que maintenant. A cet instant précis. En tout cas, nous allons vous en rapprocher le plus possible. Pour la première fois, à notre connaissance, dans l'histoire de la presse vous allez vivre une expérience-comme-dans-la-vraie vie, et cela dans un magazine. Et pas besoin de la garder au chaud pour samedi soir, parce que vous pouvez en profiter autant de fois que vous le voudrez !

INSTRUCTIONS SIMPLES :

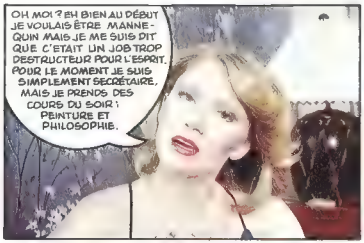
Détendez-vous, prenez une profonde inspiration. Mettez-vous dans l'ambiance. Prêt ? Parfait. Rapprochez la page de votre visage. Commencez par la première case ci-dessous. Regardez-la jusqu'à ce qu'elle occupe tout votre champ de vision. Laissez-la s'enrouler autour de vous, vous attirer complètement en elle. C'est tout. Attention, vous êtes parti !



ÉCOUTEZ, JE SAIS QUE LES PREMIÈRES MINUTES SONT PARFOIS DIFFICILES QUAND ON NE SE CONNAIT PAS. ALORS PRENONS LES CHOSES TRANQUILLEMENT ET SOYONS NATURELS ! D'ACCORD ?

PHOTOGRAPHED BY RONALD G. HARRIS

VOUS FAITES VRAIMENT CE METIER ? COMME C'EST FASCINANT ! J'AI TOUJOURS ADMIRÉ LES HOMMES COMME VOUS. JE CROIS QUE NOUS ALLONS TRÈS BIEN NOUS ENTENDRE !


OH MOI ? EH BIEN AU DÉBUT JE VOULAIS ÊTRE MANNEQUIN MAIS JE ME SUIS DIT QUE C'ÉTAIT UN JOB TROP DESTRUCTEUR POUR L'ESPRIT. POUR LE MOMENT JE SUIS SIMPLEMENT SECRÉTAIRE, MAIS JE PRENDS DES COURS DU SOIR : PEINTURE ET PHILOSOPHIE.

OH, VOUS AVEZ RAISON ! IL EST TARD ! IL Y A SI LONGTEMPS QUE JE N'AI PAS PRIS AUTANT DE PLAISIR À BAVARDER !

INCROYABLE ! TOUT SIMPLEMENT INCROYABLE ! HIER ENCORE JE DISAIS À QUELQU'UN QUE J'AVAIS TOUJOURS EU ENVIE DE DÎNER DANS CE RESTAURANT !

UN LAFITTE DES CAGAUX 1959 ! VOUS SAVEZ VRAIMENT CHOISIR UN VIN, N'EST-CE PAS ?

HA ! HA ! ELLE EST FORMIDABLE ! C'EST LA BLAGUE LA PLUS DRÔLE QUE J'AIE JAMAIS ENTENDUE ! ET LA FAÇON DONT VOUS AVEZ AMENÉ LA CHUTE ! VOUS DEVRIEZ MONTER SUR SCÈNE !

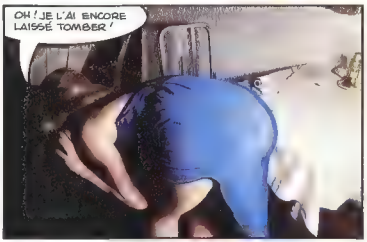
OH, C'EST DONC ÇÀ VOTRE THÉORIE DES ORIGINES COSMOLOGIQUES DE L'UNIVERS ET DE LA VALIDITÉ DU CONCEPT DE DIEU ? IL Y A DES SIÈCLES QUE JE N'AI PARLÉ AVEC QUELQU'UN D'AUSSI BRILLANT !

ALORS JE NE SAIS PAS TRÈS BIEN SI JE VEUX ME MARIER ET AVOIR DES ENFANTS OU FAIRE CARRIÈRE ! QUELQUE FOIS JE NE SAIS MÊME PAS CE QU'EST LA VIE... MAIS JE DOIS VOUS ENNUYER AVEC MES DISCOURS. JE NE ME SUIS JAMAIS CONFIÉE DE CETTE MANIÈRE À QUELQU'UN. C'EST COMME SI JE VOUS CONNAISSAIS DEPUIS TOUJOURS !

JE SAIS CE QUE C'EST ! IL Y A CHEZ VOUS UNE SENSIBILITÉ ÉTONNANTE ! COMME CHEZ UN ARTISTE ! VOILÀ QUE JE RECOMMENCE MES BAVARDAGES ! JE NE SAIS PAS SI C'EST LA NOURRITURE OU LE VIN OU AUTRE CHOSE ! IL Y A DES ANNÉES QUE JE NE ME SUIS PAS SENTIE AUSSI BIEN !

ÉCOUTEZ, NE SOYEZ PAS OFFENSÉ PAR CE QUE JE VAIS DIRE, MAIS JE SAIS QUE CET ENDROIT EST CHER ! LAISSEZ-MOI PARTAGER LA NOTE, D'ACCORD ?

OH ! J'AI LAISSÉ TOMBER MON MOUCHOIR !


OH ! JE L'AI ENCORE LAISSÉ TOMBER !

HÉ, POULETTE, SI TU LARGUAIS CE BLANC-BEC POUR SUIVRE UN HOMME, UN VRAI !

WOW ! VOUS ÊTES SI VIRIL !
POW !

C'EST ABSOLUMENT FANTASTIQUE ! COMMENT AVEZ-VOUS RÉUSSI À AVOIR DES BILLETS POUR CE SPECTACLE ?

IL EST ENCORE TÔT... SI VOUS VENIEZ BOIRE UN DERNIER VERRE ?

JE NE SUIS PAS UNE FILLE FACILE. JE NE ME SUIS JAMAIS CONDUITE AINSI LE PREMIER SOIR AVEC QUI QUE CE SOIT! MAIS JE NE PEUX PLUS ME CONTRÔLER ! VITE, DÉSHABILLEZ-MOI !

MAINTENANT, LAISSEZ-MOI VOUS ENLEVER VOTRE PANTALON ! ARRÊTEZ, GRAND FOU ! ÇA NE CHATOUILLE PAS TANT QUE ÇA !

GASP ! EST-CE QUE CETTE CHOSE EST VRAIE ?

OUI ! OUI ! VIENS VITE ! VIENS ! OOOOH ! AHHHH ! OOOOH ! AHHGGNNGGHGHN ! NNGHGGGHHHNN !

J'AI JOUI CINQ FOIS ! JE N'ARRIVE PAS À Y CROIRE ! AUCUN HOMME N'AVAIT RÉUSSI À ME FAIRE JOUIR UNE SEULE FOIS, AUPARAVANT !

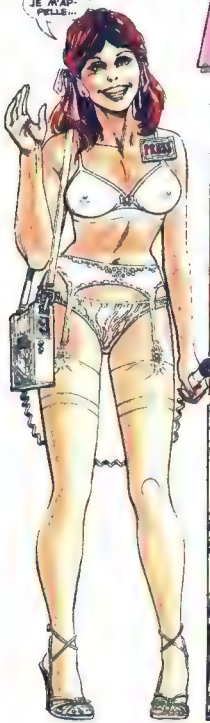
JE PEUX TE POSER UNE QUESTION ? EST-IL POSSIBLE DE TOMBER AMOUREUX EN QUELQUES HEURES ? PARCE QUE JE CROIS QUE JE SUIS AMOUREUSE DE TOI ! FOLLEMENT AMOUREUSE !

DORS PAISIBLEMENT MON CHÉRI ! DEMAIN MATIN, JE TE PRÉPARERAI UN FANTASTIQUE PETIT-DÉJEUNER ! EST-CE QUE JE T'AI DIT QUE J'AVAIS GAGNÉ PLUSIEURS CONCOURS CULINAIRES ?
THE END

Randi Ann Reddy

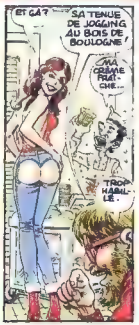
RALPH REESE / LARRY HAMA

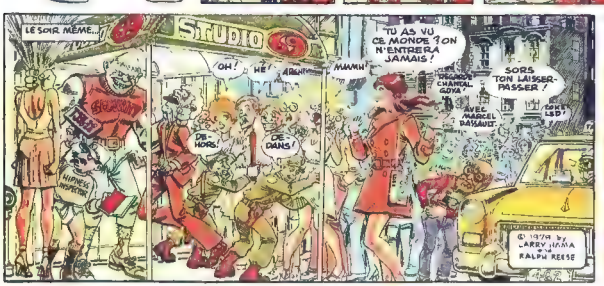
QUEL BEAU JOURNAL, QUELLE BELLE ÉQUIPE ! LE SEUL À AVOIR SU RECONNAÎTRE MES QUALITÉS JOURNALISTIQUES EN M'EMBAUCHANT IMMÉDIATEMENT. CELA S'EST FAIT SI VITE QUE JE N'AI PAS ENCORE REVENUE : UN ENTRETIEN PRIVÉ AVEC MONSIEUR D. FLIPEDUKICCHI (QUEL HOMME SÉDUISANT ET ENCORE SI ALERTE) ET ME VOILÀ LANCÉE SUR MON PREMIER GRAND REPORTAGE.



C'EST DE LA DYNAMITE, RANDI ! TU VAS Y ALLER AVEC JERRY ET TU VAS ME RAMENER CE QUE LES LECTEURS ATTENDENT.
D. FLIPEDUKICCHI PUBLISHER
NON, NON ! DES RAGOTS SALACES ET LES PHOTOS DE SON NOUVEAU BOY-FRIEND !
JE VOIS : UN EXPOSÉ MORDANT SUR LES FRIVOLITÉS DU SHOW-BIZ...
...DES CLICHÉS INCISIFS À L'ESTHÉTIQUE SIGNIFICATIVE ET ÉVOCATRICE !

JE NE SUIS JAMAIS ALLÉE À UNE SOIRÉE AMÉRICAINE. JE N'AI RIEN À ME METTRE...
TE BILE PAS ! LE BOSS EST BIZARRE. SA GARDE ROBE EST PLEINE DE TENUES EXCENTRIQUES.





WOM!
WOM!
EAT IT, KIM!
WHIPPED
CLAVER STRAW!
WA!
OOGIE
OOGIE
WOM!
WOM!
DOUX JÉSUS!
OOH!
AAH!
WAOUW!
QUEL ÉTRANGE RITUEL!
LA DÉCOIFFE!
VOULEZ-VOUS COUCHER AVEC MOI CE SOIR?
WOM!
ME QUE FONT-ILS DONC?
JE TE L'EXPLIQUERAI PLUS TARD. SI TU ES VRAIMENT GENTILLE.
SOUDAIN JE SUIS ABORDÉE PAR UN DE CES ÉTRANGES INDIVIDUS DE LA JET-SET
OOH!
OOGIE
CHAUD, LE CROISSANT!
QUOI?
TIENS, MAIS C'EST DALIDA!
JE ME SENS ALORS DE PLUS EN PLUS PÉNÉTRÉE
WA!
BUH... FAIT CHAUD, C'EST GRISANT...
ON DIRAIT QU'ELLE VA AUX TOILETTES...
PAR L'ÉTRANGE RITUEL DE LA DANSE...
AH! LES BELLES MICHES!
OOGIE
HÉ! HÉ! PARIS MATCH POURRA CAUSER GUILLERETTES, CLICHÉS INTIMES...
...ET J'AI TOUT DE SUITE SU QUE C'ÉTAIT PAS NERVEUX! LA SIENNE N'A PAS GOÛT À "PRÉPARATION H"
OOH! DÉGAGEZ! J'AI RETROUVÉ LA MONTRE DE LOUIS!
ENFER! MAIS C'EST PAS DES DAMES...
ET ELLE MARCHE ENCORE
LÂDIES
ME NAUVOIS VIEILLE!
OOH... GEORGES...
C'EST DES...
...PÉDÉS!
VIDEURS!
DES PÉDÉS!
VI DEURS!
QU'EST-CE QU'IL Y A CHÉRIE? T'AS PERDU TA MAMAN?
TU VEUX VISITER? ATTENDS, ON VA TE L'INTRODUIRE
HÉ... HÉ...
SLT!
POW!
POP!
CRUNCH!
SQUISH!
WHAM!
QUEL SERVICE IN FECT! LA BATTE DE BASE-BALL T'AIT SERVIE SANS BEURRE DU TOUT!

GUSH GUSH UP THE TUSH!
THROB!
SAVEZ-VOUS OU EST STÉPHANIE ?
PARLEZ DANS LE MICRO, S'IL VOUS PLAÎT !
HEIN ?
UN SANDWICH, UN SAND-WICH !
SQUISH SQUISH UP THE KNISH!
THROB!
HEU... ON S'EN FOUT, ON S'EN FICHE
MON DIEU ! TOUT CE BRUIT, CES LUMIÈRES... JE NE SAIS PLUS QUI DANSE AVEC MOI, NI CE QU'ON ME FAIT ! ET POURQUOI CE TYPE PARLAIT-IL DE...
HMMMM... SANDWICH ?...
PENDANT QUE...
C'EST MOI, TOUT ÇA... JE VAIS ACCÉLÉRER LE MOUVEMENT !
CONTROL SMUTH
LE TEMPO MONTE ET J'ESSAIE DE GARDER LA CADENCE...
CAR LA DANSE, C'EST AVANT TOUT LE SENS DU RYTHME.
THROB!
PLUS VITE !
PLUS FORT !
UN PEU DE PUDEUR !
LE DISC JOKEY EST DEVENU FOU !
ZUT !
ÇA VA SICLER !
MOI !
OUI !
FAP! FAP! FAP! FAP! FAP! FAP! FAP!
COOL SOUL
IL EST TEMPS D'ÉCLAIRER LA SITUATION !
AARGHH ! MA MISE EN PLIS !
À BOIRE !
SNORT
HÉ, MAIS C'EST PAS DES GRAINS DE BEAUTÉ, C'EST DES PUSTULES !
ERREUR ! IL A AUSSI DES FURONCLES !
MAIS... MAIS... ON DIRAIT... LE TYPE DE LA CAFÉTÉRIA !
C'ÉTAIT QU'LE SEND WICH ! LES MIENES !
J'AI ENFIN PU REPOURVOIR MON BISCUIT !
SOURIEZ !
BUT !
OÙ EST MON NEZ ?
JE SUIS CONCIS ! VITE, UN LEVIER !
HÉ, MAIS T'ES PAS UNE NANA !
C'EST PAS UNE RAISON POUR T'ARRÊTER !
ON M'A PIQUÉ MES NIBARDS
MAIS C'EST UN LEVIER !
PAS UNE LIGNE SUR STÉPHANIE ! RIEN QUE DU CUL SALACE !
A-DORE !
ACTUEL ! EST ENFONCÉ !
À SUIVRE !
KRRRRRRRR PUIS VENTE
HEIN ?

MUNDEN'S BAR
40TH COMMERCIAL BANK OF SYNDSURE
TAXI?
NALDO LOAF
PERDU?
QUOI?! ÇA VA PAS, NON! VOUS M'AVEZ FAIT PEUR!
PAS MOYEN DE TROUVER UN TAXI.
AH, BON? ET OÙ ALLEZ-VOUS?
HUMPH! QUE DES ABEILLES SI VOUS VOULEZ TOUT SAVOIR.
TIENS! QUELLE COÏNCIDENCE, MOI AUSSI! ON PARTAGE?
EUH... POURQUOI PAS...
BIEN
AH,
MAMAN M'APPELLE.
SHWUMP!

BRIAN BOLLAND / JOHN OSTRANDER ET DEL CLOSE

MAMAN T'APPELLE

HÉ HO, VA PAS ME SAOULER MON PLANCHER, COMPRIS ?
NO TOURBOTS
... CHIIIGS... CHIIIIIIGS...
MON PATER VOULAIT FAIRE UN HOMME DE MOI
LA MATER ME FAISAIT PORTER DES JUPES.
DU COUP, JE DÉCONNE, JE FUME, JE BOIS
CH'UIS UN PAUMÉ, J'EN SUIS PAS DUPE.
GARÇON ! UNE VERRE DE CE QUE VOUS AVEZ DE MEILLEUR CÔTÉ LIQUEUR !
ARISTO DI COMPOSTO. QUATRE CRÉOS, PAYABLES D'AVANCE.
PHLAUGH!

DÉGUEULASSE TA PISSE.
ET VOUS ÊTES TOUS DE LA MERDE DE CHIHUAHUA!
WHUD!
THUMP!
CHUD!
BAMP!
AHHHH
MAMAN M'APPELLE!

HÉ, P'TIT SAC À PUCES MERDEUX, VA ME CHERCHER UN TAXI, JE SUIS PERDU.
VAS-Y TOI MÊME
... AHHHH ...
... MAM ... AN ... M'AP. PELLE

VENEZ, MES FILS... RENTREZ,
MAMAN VOUS APPELLE!
ALORS?
RACONTEZ

J'AI TUÉ UN HOMME
J'AI ÉTÉ TUÉ
JE ME SUIS BAGARRÉ
UNE ORGIE
BRAVO! TRÈS BIEN!
DANS MES BRAS QUE JE VOUS "EMBRASE"!

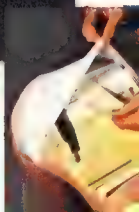
AHHHH
FLAUBERT !
OUI, MADAME ?
VEUILLEZ INFORMER SPHINX QUE LES SIMULACRES QU'IL M'A PRÉPARÉS ÉTAIENT EXQUIS. IL M'EN FAUDRA ENCORE UNE VINGTAINE.
BIEN, MADAME
BON. QU'EST CE QUE JE VAIS POUVOIR FAIRE DEMAIN ?
BOLLAND
Fin

KELLY GIRLS LA BUREAUTIQUE INTÉRIMAIRE

par Marc Rubin

Quelqu'un a écrit un jour : « Derrière tout homme qui réussit il y a une femme ». Et ces sages paroles ne s'appliquent nulle part ailleurs mieux que dans le monde des affaires, où un homme qui réussit a toujours eu besoin d'une femme sur laquelle s'appuyer.
Kelly Girls s'est consacré à fournir au décideur surmené quelqu'un sur qui compter, et aujourd'hui, aux côtés de la souriante hôtesse, de la sérieuse dactylo et de la dévouée secrétaire, peut être ajouté le robuste bureau.

La Bureautique Intérimaire Kelly Girls propose une grande variété de styles et de teintes, et présente une large gamme de modèles dans laquelle faire son choix.
Traditionnellement audacieux dans son design, et audacieusement traditionnel dans sa conception, voici le mobilier de bureau du décideur véritablement exigeant, qui connaît sa place dans le monde des affaires et tient à la conserver.



Le Henri VIII (ci-dessus) est un bureau qui reflète tant l'importance que la personnalité de son propriétaire. Ses quatre modules indépendants permettent un réagencement facile et instantané. Ses autres caractéristiques dominantes comprennent de hautes pommettes, des ongles parfaitement manucurés et des tiroirs en nylon moulant manœuvrables d'un seul doigt, avec ceinture élastique, offrant un volume de rangement maximum. Ces tiroirs sont démontables pour faciliter le nettoyage et atteindre les recoins les plus inacessibles. Dimensions : 144 × 96 × 144

KELLY GIRLS

Table haute (en haut) : Promise à un grand succès bureautique, cette table est idéalement conçue pour le manager qui aime réfléchir debout. Utilisez sa large palette de fonctions ou laissez-la simplement embellir le cadre. Judicieusement équipée de pieds bien cambrés, de chevilles joliment tournées et de longs mollets fuselés. Bas noirs en option moyennant supplément. En cas de commande avec bas noirs, précisez AVEC ou SANS coutures.

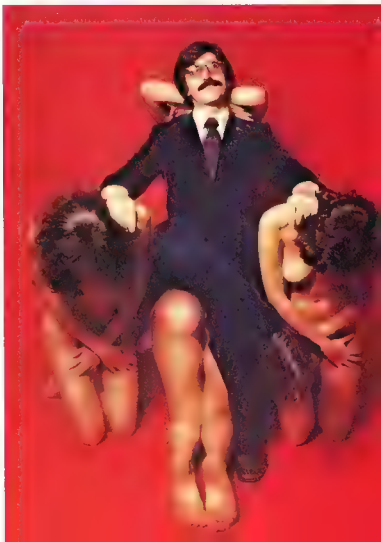
Tout le monde voudra se mettre à taper avec cette robuste **table de frappe et support de machine** (en bas). Le factotum du bureau. Ce qui lui manque en esthétique est largement compensé par son universalité. Cette table est entièrement repliable (voir photo) et peut être rangée hors de vue quand elle ne sert pas. Portabilité totale, hauteur réglable. Notice de montage incluse.

Clé-de-voûte de l'entreprise, cette **table de conférence** se penche sur vos besoins pour vous permettre d'analyser dans les meilleures conditions vos longs rapports prévisionnels. Large gamme d'agencements utilisable, grâce à la multitude de positions imaginables permise par les nombreuses possibilités d'emboîtement offertes par les éléments. Matériel de montage nécessaire, outils non-fournis mais pouvant être obtenus separément

Difficile de ne pas travailler à l'horizontale dans ce superbe **canapé de bureau.** Il est aussi beau qu'on est bien dedans et on est aussi bien dedans qu'il est beau, grâce à son rembourrage intérieur et à ses repose-tête chauds comme des oreillers . tout ce qu'il faut pour faire monter vos courbes à la verticale ! Existe aussi en cuir noir rustique

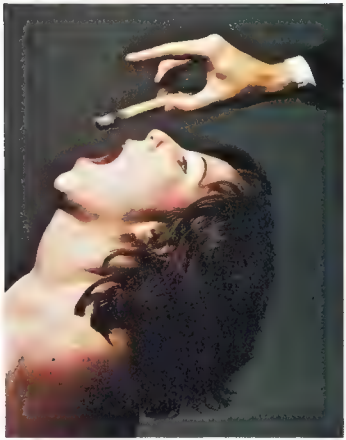
Pour compléter le bien être du décideur, notre **table-basse desserte** compacte le mettra à deux doigts de la perfection Disponible en blanc, noir, café-au-lait et citron

Relaxez-vous sans vous ramollir avec cet ensemble deux pièces, **liseuse** et **pouf**. Les lignes douces du châssis et les gracieux contours du siège et du dossier en font une place tentante pour vous concentrer sur vos activités. Son caractère sobre et discret s'accordera avec tous les styles et assiéra votre réputation. Nombreux choix de modèles dans un chatoyant arc-en-ciel de couleurs. Disponible en finition naturelle ou avec décoration cuir.



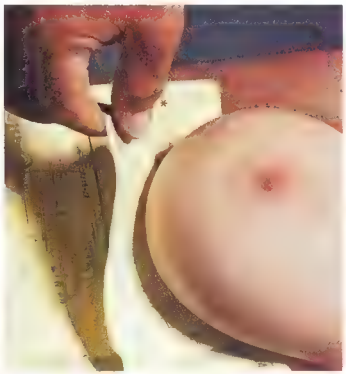
D'allure majestueuse, possédant les généreuses proportions et le degré de confort idéal qui permettent au décideur de rester frais pour trancher toute la tournée, notre **fauteuil directorial a massage digital** est fait pour les cadres conscients de leur valeur et du fait qu'ils aiment se faire dorloter. Le simple son de votre voix en activera les nombreux « doigts » intégrés qui s'animeront instantanément pour calmer et détendre vos muscles durs et douloureux, de la tête aux pieds. Alliant la beauté à la sophistication technique, la finition impeccable des accoudoirs et du dossier est le résultat de trois ans d'études ergonomiques dans la soufflerie des Weight Watchers. Equipé de série d'un large siège rembourré à hanches rotatives
Lauréat du concours Lépine 1969

KELLY GIRLS



Ci-dessus, plus de maquettes roussies avec notre magnifique **cendrier sur pied.** Un compartiment spécial, intégré dans le support, maintient vos cigares au degré d'humidité optimum Cendres et mégots sont « avalés » discrètement au fur et à mesure, laissant le cendrier propre et net en permanence Son réservoir se vide automatiquement deux fois par jour Uniquement disponible en blanc-cassé. Ci dessous, notre **corbeille blanche économique** se mettra dans vos petits papiers pour un prix dérisoire Peut accessoirement vous faire la conversation si nécessaire Nous sommes en rupture de stock sur les corbeilles noires économiques

Ci-dessus, notre indispensable et peu coûteux **porte-manteaux du décideur** a été conçu pour ceux qui aiment mettre chaque chose à sa place et avoir une place pour chaque chose. Haut d'un mètre soixante-cinq, uniquement disponible en imitation blonde. Ci-dessous, notre **presse-papier** deviendra le compagnon indispensable des notaires. Restez le premier au sein de votre profession en ayant toujours les dernières nouvelles sous la main. Son esthétique auréole auto-humidifiée se révélera très pratique pour coller les enveloppes ou mouiller les timbres. Toutes tailles jusqu'à bonnets D



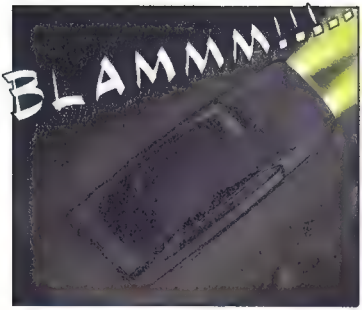
Les chefs d'entreprise qui savent prendre du recul seront séduits par ce bac à fleurs (hauteur : 1,20 m) qui sera le clair-de-lune de leur bureau. Ses lignes simples et son réservoir à engrais feront que vos plantes favorites se dresseront fièrement sur leurs tiges. Vous avez un plantoir? Vous savez maintenant quoi en faire !

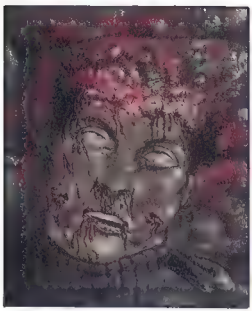
FLUST!!!
FTT!!
PT!
MERDE, MERDE ! MERDE ET MERDE !!!...
TAP!
TAP!
TAP!
ON EST EN PANNE PAPA ?!
NE T'INQUIÈTE PAS ! JE VAIS ALLER À LA FERME EN CONTRE-BAS ILS ONT SÛREMENT DE L'ESSENCE !
TU M'ATTENDS SAGEMENT HEIN ! TU N'AS PAS PEUR ? JE REVIENS TOUT DE SUITE
...SI JE NE ME CASSE PAS LA GUEULE...
J'AI PAS PEUR ! J'AI PAS PEUR ! J'AI PAS PEUR !
J'AI PAS PEUR ! J'AI PAS PEUR ! J'AI PAS PEUR !
JE SUIS UN CON, JE SUIS UN CON, UN CON FINI !!

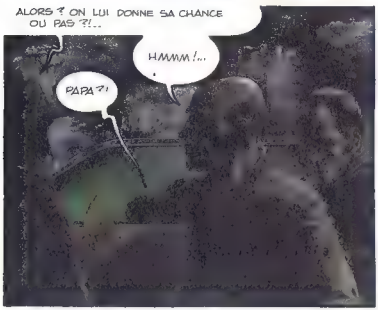
AH ! NOUS Y VOILÀ !
Y'A QUELQU'UN ?
SI ILS ONT QUELQUE CHOSE QUI RESSEMBLE À DE L'ESSENCE, JE VEUX BIEN ÊTRE PENDU PAR LES C... !!!
PENDU ?... NON !
AARRG !!!
QU'EST-CE QUE ?...
À MOI, AU SECOURS !

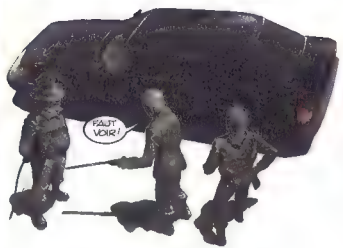
ON PRÉTEND QUE LE GIBIER PLEURE À L'APPROCHE DE LA MORT...

... L'HOMME, LUI, SE POSE DES QUESTIONS.



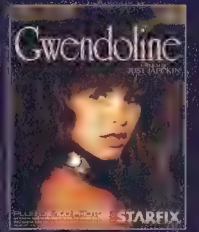






PLUMAIL et DIAZ.

COMPLETEZ VOTRE COLLECTION



GWENDOLINE [A]

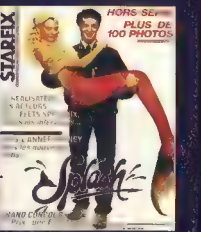
Une héroïne de bande dessinée licencieuse devient, grâce au réalisateur Just Jaeckin, l'héroïne du seul film d'aventure français destiné au grand public tourné dans les vingt dernières années. Interviews du réalisateur, des acteurs principaux (Tawny Kitaen, Brent Huff, Zabou, Bernadette Laffont), des décorateurs, du compositeur Pierre Bachelet. Et tout sur les maquillages de Reiko Kruk et Dominique Colladant.

L'ETOFFE DES HEROS LA FORTERESSE NOIRE [B]

L'aventure réelle et le fantastique gothique composent le menu de ce hors-série. La conquête de l'espace racontée par Phil Kaufman avec une énergie étonnante, plus tard réalisateur de *l'Insoutenable légèreté de l'être*. Interviews de Kaufman, des acteurs, du producteur Irwin Winkler. Visite de *la Forteresse noire*, un grand film maudit de Michael Mann : interviews des acteurs, de l'auteur du roman original. Et tout sur les effets spéciaux.

CONAN 2 [C]

Le retour de Conan, *la Chair et le sang* de Paul Verhoeven, *New York 2 h du matin* d'Abel Ferrara, *Xtro*, *les Guerriers de la nuit*. Dossiers et interviews sur des trésors de la série B contemporaine. Action et aventure, aventure et action.



SPLASH [D]

Le film qui redonna il y a quelques années un sérieux coup de fouet aux affaires de Walt Disney, qui n'arrêtaient pas de s'effondrer. Le film qui révéla aussi au grand public les talents de Ron Howard réalisateur. Portraits et interviews des acteurs, du producteur, du directeur de la photographie, du décorateur, du responsable des effets spéciaux. Exclusif : reproduction de tous les projets d'affiches réalisés, mais non retenus, pour la campagne publicitaire du film. Comment résister à l'appel de cette sirène ?

SUPERMAN III/TONNERRE DE FEU [E]

Deux références du film d'action au programme de ce numéro. *Superman III*, le dernière véritable apparition de Christopher Reeve en Superman avant l'effroyable fiasco de *Superman IV*. Portraits et interviews des producteurs, du réalisateur Richard Lester, des acteurs et des responsables des effets spéciaux et des maquettes. *Tonnerre de feu*, le film de John Badham : interview de John Badham, du scénariste Dan O'Bannon, du directeur de la photographie. Les trucages, le storyboard.

LE RETOUR DU JEDI [F]

Le dernier volet de la fameuse trilogie de *la Guerre des étoiles*. Du temps où George Lucas était encore au sommet de son art et de sa gloire, avant d'aller se perdre dans des histoires de canard boiteux. Interviews du réalisateur Richard Marquand, du producteur. Reproductions d'extraits du storyboard. Les effets spéciaux. Portraits des acteurs. Fiches sur les personnages principaux de *la Guerre des étoiles*.

EFFETS SPECIAUX [I]

Dossiers illustrés sur les films qui, depuis cinq ans, ont marqué l'histoire des effets spéciaux au cinéma : *Indiana Jones et le temple maudit*, *Brazil*, *2010*, *l'Aventure intérieure*, *RoboCop*, *les Aventures de Jack Burton*. Interviews de Rob Bottin, Bill Stout, Hans R. Giger, Richard Edlund. Trois cents photos, des dessins, des croquis de production. Et une vidéographie critique sur les films représentatifs du genre.

BON DE COMMANDE

Bon à découper (ou photocopier) et à renvoyer accompagné de votre règlement à : Collection STARFIX 14 rue de Citeaux 75012 Paris (délais de réception de 2 à 3 semaines).

Je désire recevoir le(s) numéro(s) Hors-Série dont j'ai coché la référence ci-dessus. Chaque numéro : France, Belgique et Suisse 38 F port compris. Autres destination par avion 38 F.

A ( ) ( )

B ( ) ( )

C ( ) ( )

D ( ) ( )

E ( ) ( )

Je règle la somme de à l'ordre de STARFIX par :

Chèque banca ire ou Postal

Mandat Lettre

Mandat ou virement

Nom Prenom

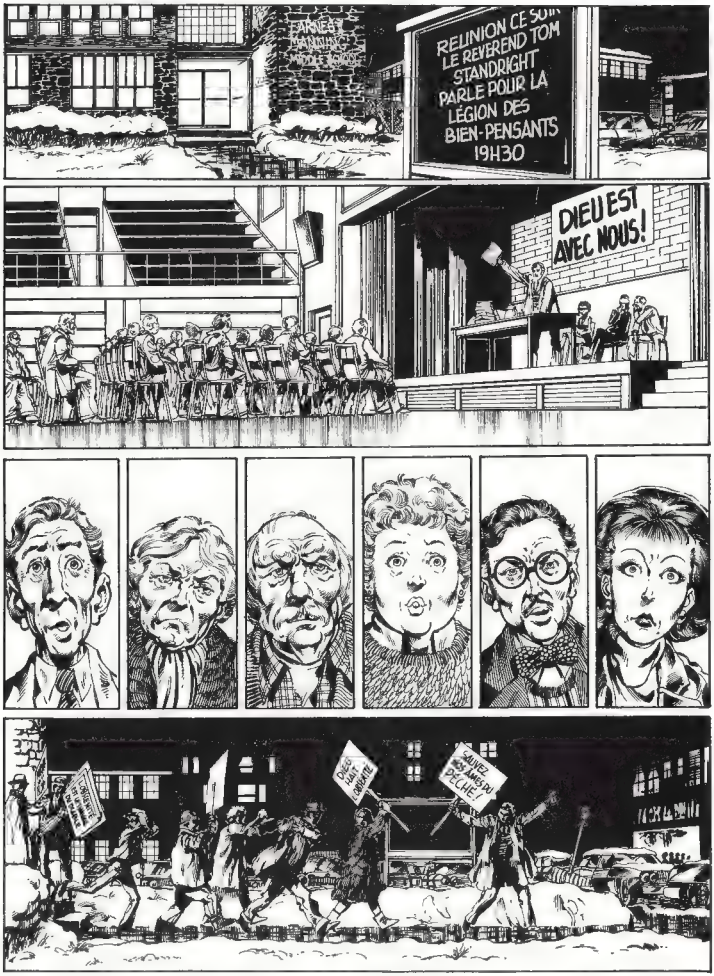
N° Rue

Ville Code Postal

Pays

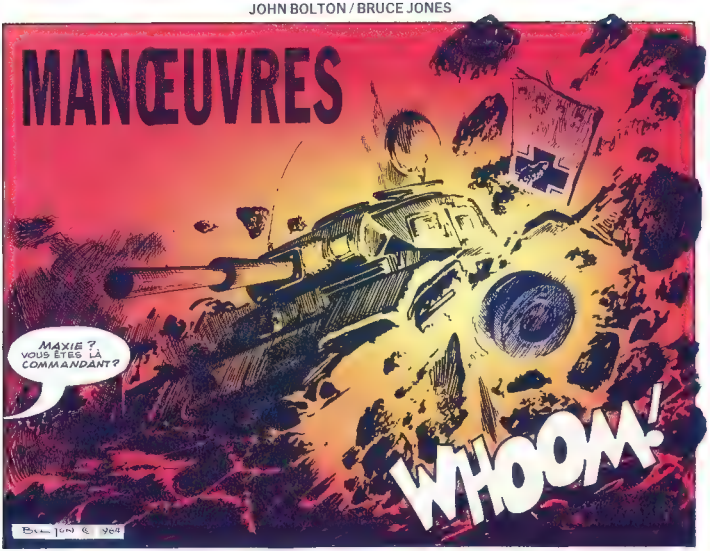
LES VISAGES DE LA VIOLENCE

JOHN BYRNE


RELINION CE SOIR LE REVEREND TOM STANDRIGHT PARLE POUR LA LÉGION DES BIEN-PENSANTS 19H30
DIEU EST AVEC NOUS!
DIEU HAIT L'HOMOSEXUALITÉ
SAUVEZ VOS AMES DU PÉCHÉ!

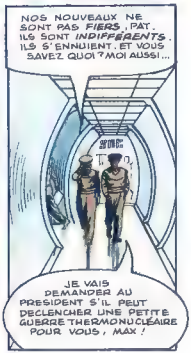
BIBLIOTHEQUE
WINNIFRED
HOPE
PAS LA TENTATION
DIEU HAUT LOBS
SAUVEZ NOS AMES DU PECHE!
DIEU EST AVEC NOUS.
LA VIOLENCE A DE NOMBREUX VISAGES...

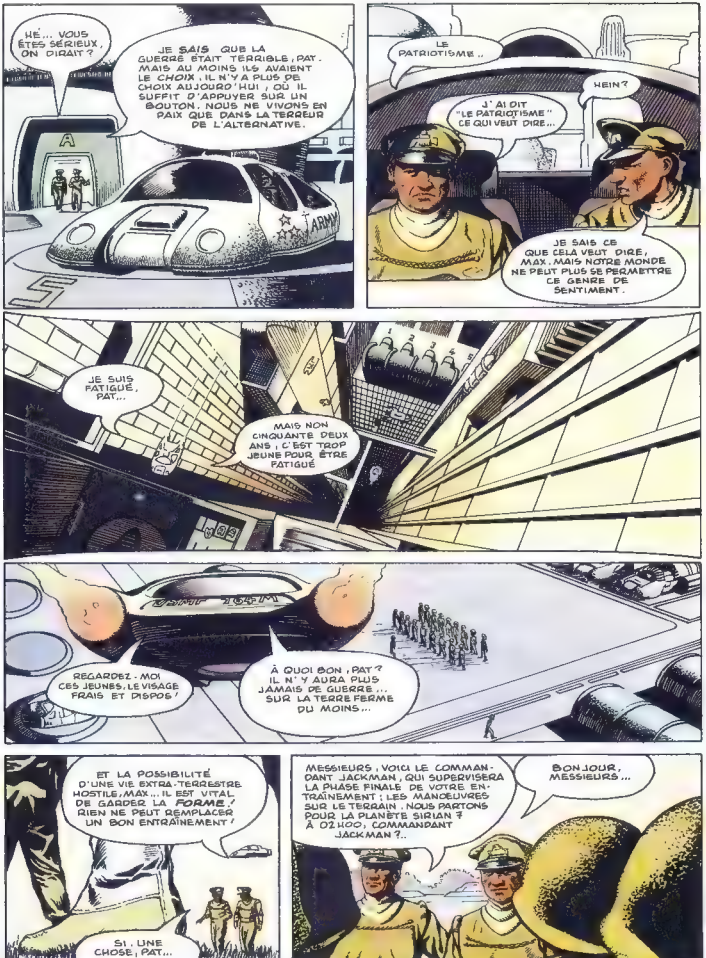
FIN


MANŒUVRES
MAXIE ? VOUS ÊTES LÀ COMMANDANT?
WHOOM!

LES HOMMES SONT ARRIVÉS, HE. VOUS REGARDEZ ENCORE CE VIEUX FILM? JE TIENS DE SOURCE SÛRE QUE LA DEUXIÈME GUERRE MONDIALE EST TERMINÉE DEPUIS LONGTEMPS...
CET ALLEMAND EST MORT EN ESSAYANT DE PROTÉGER SA SECTION...

TANT MIEUX.. VOUS NE SYMPATHISEZ PAS AVEC LES NAZIS DE L'ÉPOQUE QUAND MÊME, VOTRE ARRIÈRE ARRIÈRE GRAND-PÈRE NE SERAIT PAS D'ACCORD!
REGARDEZ LEURS VISAGES, PAT... DANS LES DEUX CAMPS... ILS SONT FIERS DE LEURS BATAILLONS, FIERS!


NOS NOUVEAUX NE SONT PAS FIERS, PAT. ILS SONT INDIFFÉRENTS. ILS S'ENNUIENT. ET VOUS SAVEZ QUOI ? MOI AUSSI...
JE VAIS DEMANDER AU PRÉSIDENT S'IL PEUT DÉCLENCHER UNE PETITE GUERRE THERMONUCLÉAIRE POUR VOUS, MAX!

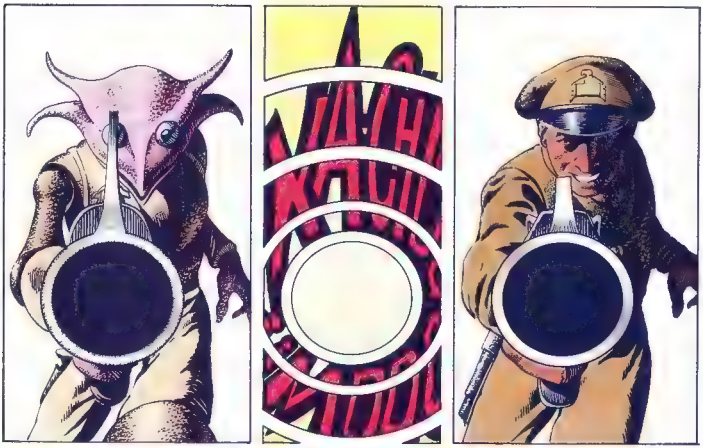

HÉ... VOUS ÊTES SÉRIEUX, ON DIRAIT ?
JE SAIS QUE LA GUERRE ÉTAIT TERRIBLE, PAT. MAIS AU MOINS ILS AVAIENT LE CHOIX. IL N'Y A PLUS DE CHOIX AUJOURD'HUI ; OU IL SUFFIT D'APPUYER SUR UN BOUTON. NOUS NE VIVONS EN PAIX QUE DANS LA TERREUR DE L'ALTERNATIVE.
LE PATRIOTISME..
HEIN ?
J'AI DIT "LE PATRIOTISME" CE QUI VEUT DIRE...
JE SAIS CE QUE CELA VEUT DIRE, MAX. MAIS NOTRE MONDE NE PEUT PLUS SE PERMETTRE CE GENRE DE SENTIMENT.
JE SUIS FATIGUÉ, PAT...
MAIS NON CINQUANTE DEUX ANS, C'EST TROP JEUNE POUR ÊTRE FATIGUÉ
REGARDEZ-MOI CES JEUNES, LE VISAGE FRAIS ET DISPOS !
À QUOI BON, PAT ? IL N'Y AURA PLUS JAMAIS DE GUERRE... SUR LA TERRE FERME DU MOINS...
ET LA POSSIBILITÉ D'UNE VIE EXTRA-TERRESTRE HOSTILE, MAX... IL EST VITAL DE GARDER LA FORME ! RIEN NE PEUT REMPLACER UN BON ENTRAÎNEMENT !
SI, UNE CHOSE, PAT...
MESSIEURS, VOICI LE COMMANDANT JACKMAN, QUI SUPERVISERA LA PHASE FINALE DE VOTRE ENTRAÎNEMENT : LES MANŒUVRES SUR LE TERRAIN. NOUS PARTONS POUR LA PLANÈTE SIRIAN 7 À 02 H00, COMMANDANT JACKMAN ?..
BONJOUR, MESSIEURS...

UN TOAST MESSIEURS. AU SUCCÈS DES MANŒUVRES QUE VOUS ALLEZ ENTREPRENDRE !
BIEN PARLÉ !
DOMMAGE, COMMANDANT. TOUT LE MONDE VOUS RESPECTE VOUS ALLEZ BEAUCOUP MANQUER À L'ARMÉE.
ET UN AUTRE TOAST... C'EST PEUT ÊTRE PRÉMATURÉ, MAIS J'AI L'INTENTION DE PRENDRE MA RETRAITE APRÈS CES MANŒUVRES...
EXCUSEZ-MOI COMMANDANT ! UN CHAMP DE MÉTÉORES !
ENCLENCHEZ L'HYPER-ESPACE, BRADSHAW.
À VOS ORDRES, COMMANDANT !
BIENTÔT...
NOUS ARRIVONS À DESTINATION, MESSIEURS. PRÉPAREZ-VOUS POUR LE COMBAT
COMME VOUS LE SAVEZ TOUS, SANS DOUTE, "L'ENNEMI" EST UN BATAILLON DE ROBOTS HAUTEMENT ARTICULÉS, ARMÉS DE LASER À BLANC. L'EFFET PARAÎTRA RÉEL, MAIS PERSONNE NE SERA BLESSÉ...
J'AI AJOUTÉ UNE LÉGÈRE DOSE D'HYPNO-DROGUE DANS VOTRE CHAMPAGNE POUR RENFORCER L'IMPRESSION DE COMBAT RÉEL, VOUS AUREZ DES HALLUCINATIONS. CELA NE DURERA QUE QUELQUES HEURES...

TIREUR D'ÉLITE !
JOHNSON, VOUS ÊTES CHEF D'ÉQUIPE... QUELLE EST LA PRIORITÉ DANS CETTE SITUATION ?
DE REGROUPER LA SECTION ET DE... URK !
SPLAT
SPLAT
JOHNSON !
DOUCEMENT, PHILLIPS ; CE N'EST QU'UNE ILLUSION CRÉÉE PAR LA DROGUE... POUR VOUS MONTRER CE QUI PEUT ARRIVER...
PUTAIN ! MAIS...
DES EXTRAS-TERRESTRES, LÀ
YAHHH !
AGH !
VISEZ BIEN, MESSIEURS ET.. (NON !) PETERSON !
ILS SE REPLIENT, COMMANDANT !
P. PETERSON, IL... IL EST MORT, POUR DE BON ! QU'EST-CE QUI SE..

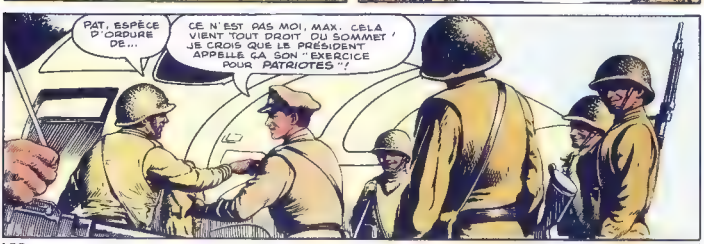
L- LES ANIMATIONIQUES DOIVENT ÊTRE DÉBOUSSOLÉS...
COMMANDANT ! JE... D'APRÈS LES DONNÉES DES SENSORS, NOUS NE SOMMES PAS SUR SIRIAN 7 ! NOUS SOMMES À DEUX PARSECS DE NOTRE DESTINATION
MON DIEU ! LES MÉTÉORES... UN DÉCALAGE SPATIO-TEMPOREL ! IL FAUT REPARTIR TOUT DE SUITE !
ARMSTRONG ! REGROUPEZ TOUT LE MONDE !
VOILÀ ! SELON MANNING NOUS SOMMES SUR UNE TERRE ÉTRANGÈRE À LA FÉDÉRATION CE QUI SIGNIFIE, MESSIEURS, QUE L'ENNEMI EST RÉEL ! CE NE SONT PAS DE SIMPLES MANOEUVRES !
VOUS MENTEZ !
VOUS DITES CELA POUR QU'ON Y CROIE ! CELA FAIT PARTIE DE L'ENTRAÎNE... ERK !
PHILLIPS !
ARMSTRONG ! REPRENEZ-VOUS ! SOUVENEZ-VOUS DE CE QU'ON VOUS A APPRIS.
DU CALME ! IL FAUT RETOURNER AU VAISSEAU !
MON DIEU ! C EST POUR DE VRAI ! ON VA TOUS MOURIR !
CLICK
YAGGH !
PETERSON !

JE N'EN PEUX PLUS ! JE N EN PEUX PLUS !
STEINER ! REVENEZ !
STEINER ! OH, MON DIEU DOUCE TERRE !
M-OOM !
LE VOILÀ, MES AMIS ! ATTENDEZ, J'Y VAIS D'ABORD..
EMBUSCADE ! COMMANDANT UK !
« ÇA Y EST CETTE FOIS JE SUIS MORT.. POUR DE BON ! »



QU'EST CE QUE... P.PAT ? C'EST VOUS ? QU'EST-CE QUE VOUS...?!
NE M'EN VEUILLEZ PAS, MAX ! IL LE FALLAIT ! NOUS NE POUVIONS PAS ACCEPTER QUE NOTRE MEILLEUR INSTRUCTEUR NOUS QUITTE COMME ÇA !

LA DROGUE ! C'EST MOI QUI L'AI BUE ET NON LES CADETS... TOUS CES MORTS, CES HORREURS...
ALORS LA GUERRE N'EST PAS AUSSI BELLE QU'AU CINÉMA ? NOUS AVONS DONC RÉUSSI NOTRE COUP !


PAT, ESPÈCE D'ORDURE DE...
CE N'EST PAS MOI, MAX. CELA VIENT TOUT DROIT DU SOMMET ! JE CROIS QUE LE PRÉSIDENT APPELLE ÇA SON "EXERCICE POUR PATRIOTES" !

FIN

TORPEDO,
LE SALAUD QUE VOUS AIMEZ !

COMICS USA

Debout les morts, le neuvième carton de Torpedo... Ça cogne ! Ça flingue ! Ça saigne ! Recherché dans tous les commissariats... En vente dans toutes les bonnes librairies...

LA POUPÉE KLAUS BARBIE

par Mark Groubert - Illustrations : Ralph Reese

Klaus Barbie le sait bien. L'habit fait le moine. Dans son cas, cela implique d'être vêtu en toutes circonstances de manière chic, fonctionnelle et rendant justice à son professionnalisme.
Qu'il travaille ou qu'il sillonne le globe, le bon goût de Barbie n'a jamais été pris en défaut – élégant, pratique, tiré à quatre épingles sans pour autant être ostentatoire, mais malgré tout prêt à un changement à vue en cas d'extradition expéditive.
Des arcanes du Troisième Reich jusqu'à son club de golf favori, qu'il fasse des heures supplémentaires dans un donjon glacial de Dachau ou qu'il coince la bulle à l'ombre des palmiers boliviens, qu'il joue les « parrains » Gestapistes ou qu'il assume son rôle de père de famille, aussi à l'aise dans la peau du « Boucher de Lyon » que dans celle d'un notable de La Paz, Barbie sait bien ce que le mot « élégance » veut dire.
Aujourd'hui, grâce à USA Magazine, vous pouvez habiller Barbie selon votre humeur du moment. .

Jamais uniforme n'a inspiré un tel respect que celui de la Gestapo. Rendez sa superbe à Barbie en le vêtant de l'habit noir des S.S. – et n'oubliez pas ses accessoires ! **(1, 2 & 3).**

Quelle tenue adopter lorsque votre emploi implique des nuits et des nuits d'interrogatoires harassants ? Aider le « Boucher de Lyon » à enfiler l'accoutrement qui lui valut son joli surnom. Et n'oubliez pas la lampe à souder – ces résistants français sont si têtus ! **(4, 5 & 6).**

Si vous êtes un grand voyageur, vos papiers doivent inspirer confiance. Evitez donc à Barbie d'être inquiété en lui fournissant les documents adéquats. Et n'oubliez pas ces accessoires, indispensables pour traverser une frontière sans encombres ! **(7, 8, 9 & 10).**

L'Oktoberfest annuelle de La Paz est enfin l'occasion pour Barbie d'arborer son costume folklorique. A la tienne, Klaus ! **(11, 12, 13 & 14).**

Les Nazis sont immuables, mais pas les modes. Voyons les choses en face : le criminel de guerre d'aujourd'hui a droit a plus de confort que ses prédécesseurs. Aidez Barbie à couler des jours heureux dans cette confortable tenue d'intérieur délicatement rayée, incomplète sans sa paire de chaussons 100 % cuir assortis. **(15, 16 & 17).**

4
5
6
12
13
11
14
7
8
15
16
9
PASSPORT
17
10

OMAHA
LA FELINE
HOTEL
OH, SHELLEY. HEUREUSEMENT QUE TU ES LÀ ! JE N'ÉTAIS PAS PRÊTE À ME VOIR COMME ÇA. LES JAMBES OUVERTES, SUR LA PAGE CENTRALE, ÇA M'A FAIT UN CHOC, MON SEXE EN PHOTO...
C'EST CHOUETTE QU'ON BOSSE ENSEMBLE, CETTE SEMAINE.
OUAIS ! C'EST UNE BONNE IDÉE, ON VA FAIRE UN TABAC !
The FERN Co.
NO ADMITTANCE EXCEPT ON BUSINESS

ÇA VA ME FAIRE DU BIEN D'ÊTRE AVEC TOI, CÔTÉ MEC, C'EST LE DÉSERT EN CE MOMENT.
SANS BLAGUE !? POUR UNE PIN-UP COMME TOI ?... OH LÀ, Y'A DU PEUPLE !

ON DIRAIT QUE JE LES INTIMIDE, QU'ILS ONT PEUR DE M'ABORDER.
BEN, FAIS LE PREMIER PAS !
PEUX?

QUELQUES MINUTES D'ATTENTE !
QUELQUES MINUTES, TU PARLES ! ON VA AILLEURS !
OUI, IL VAUT MIEUX.

PARDON - MON AMI ET MOI SERIONS HEUREUX DE VOUS INVITER À NOTRE TABLE.
QU'EN PENSES-TU ?
POURQUOI PAS !

MOI, C'EST JERRY ET VOICI PAUL.
SALUT
JE M'APPELLE SHELLEY. ELLE C'EST OMAHA.
BONJOUR

OMAHA? LA PLAY-CAT DE LA PAGE CENTRALE ? EN CHAIR ET EN OS ?
ELLE MÊME.
OH, NON !
EXCUSEZ-MOI. LES MECS DOIVENT VOUS DRAGUER SANS ARRÊT. VOUS DEVEZ EN AVOIR MARRE ...
HA, HA... OUI, UN PEU.
POURQUOI, J'AI DIT ÇA ?
ET BIEN BONNE CHANCE. SI VOUS N'ÊTES PAS ÉLUE MINETTE DE L'ANNÉE IL Y A QUELQUE CHOSE QUI CLOCHE.
OUI, J'AI ENVIE DE LE SAUTER ! POURQUOI JE CULPABILISE ?
AH OUI, ALORS !
VOUS ÊTES DÉJÀ VENUS AU KITTY KORNER ?
MERCI, SHELLEY. ILS NOUS ONT SUIVIES JUSQU'ICI, C'EST DÉJÀ ÇA !
... CE N'EST PAS GRÂCE À TOI ! T'AS VU COMMENT TU LEUR FAIS LA TÊTE, À CES PAUVRES MECS ?!
ÇA VOUS A PLU ?
GÉNIAL !
OUAIS, TOUTES LES DEUX, SUPERBES !
ET LE REGARD COQUIN, ÇA N'EXISTE PLUS ?
SHELLEY'S.
VOUS AVEZ LE TEMPS DE FUMER UN JOINT ?
EUH, AVEC PLAISIR ...
T'ES SÛR QUE TU AS LA PERMISSION DE TA MAMAN ?
MAIS QU'EST-CE QUI TE PREND ? TU EN CHIALES D'ENVIE ET TU BOUDES ! ILS SONT GENTILS, CES MECS !
TROP GENTILS ! ILS SONT GAIS, C'EST PAS POSSIBLE !

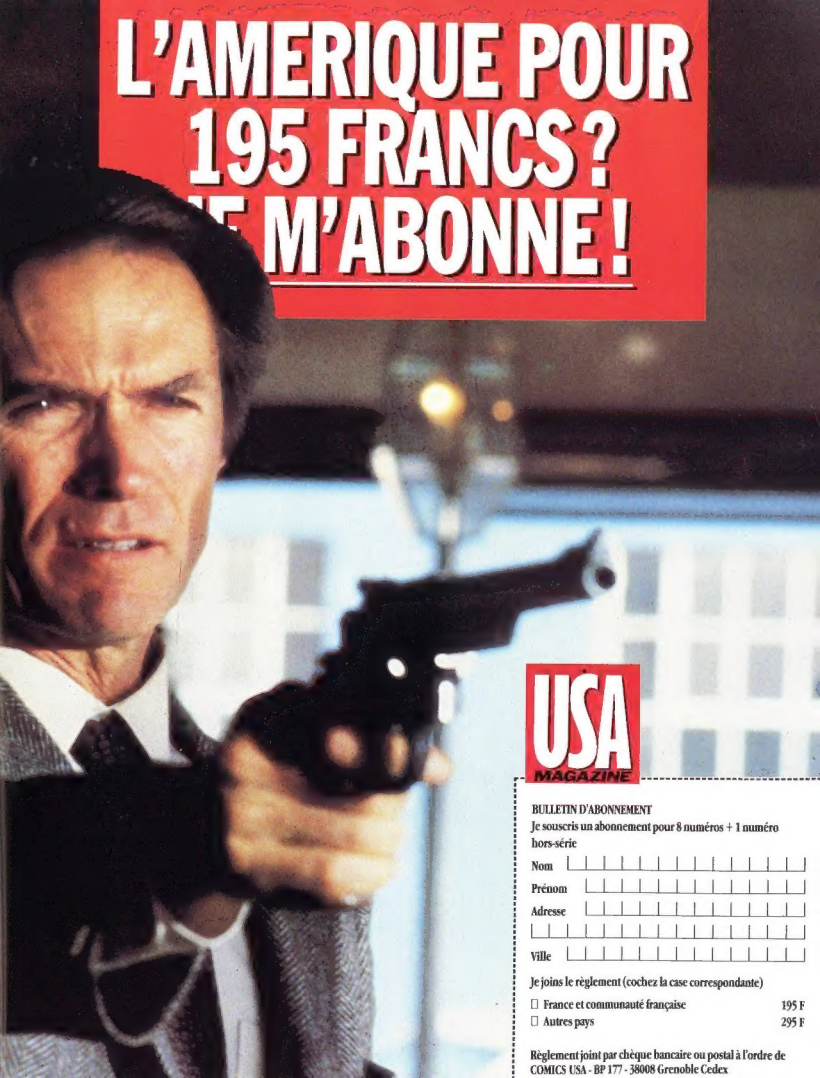
QU'EST-CE QUE TU VEUX, EXACTEMENT ? SI TU PRÉFÈRES DESCENDRE TE FAIRE VIOLER DANS LA RUE, IL EST ENCORE TEMPS !
OKAY, ÇA VA, J'AI COMPRIS !
C'EST VRAIMENT BIEN CHEZ TOI, SHELLEY.
OUAIS. ET L'HERBE EST BONNE !
MM.
PSSST ! VAS-Y ATTAQUE !
OOOH ! ;HI HI ; ... DIS DONC !
EUH...
DÉTENDS-TOI
SAUT, TOI !
MM. ..MMM.
OOH... OUI, COMME ÇA, MON BÉBÉ !
OOH...! OOH...! OOH...!
AH... JE VEUX TE SENTIR EN MOI — AH... OUI... AH...
VAS-Y, MON JOLI ...MMOUI !

UMMMM... OH, MAIS C'EST UN GRAND GARÇON, ÇA...
GAK! OH OUI... OH OUI...
HUE-HUE...
PAROLES PAROLES PAROLES... OOOOOHJHN...
...OUAH... ; hi hi ;
NON... NON... AH AHMMM!
OUPS!
JE NE PLANE PLUS.
ALLEZ, ON REMET ÇA... CETTE FOIS, TU PRENDS PAUL...
MMM, TU ES VRAIMENT TRÈS BELLE, MAIS JE NE SAIS PAS SI JE PEUX...
T'EN FAIS PAS.
VOUS ÊTES SŒURS TOUTES LES DEUX, OU QUOI?
AMIES.
ET SI TU DÉFAISAIS TES CHEVEUX, SHELLEY?
OUI... SI TU VEUX...
T'ES BÊTE, JERRY. JE T'AIME BIEN.
TU VOIS...? JE SAIS M'Y PRENDRE...
MMM... QUE TU ES BELLE...

SHELLEY ? TU NE DORS PAS ?
NON.
ZZZ...
ILS S'ENDORMENT TOUJOURS APRÈS. POURQUOI ?
JE N'EN SAIS RIEN... MAIS TU NE LES AS PAS EFFRAYÉS. CE N'EST PAS FAUTE D'AVOIR ESSAYÉ D'AILLEURS.
C'EST TOI QUI A PEUR EN FAIT, HEIN ?
MOUAIS.
SHELLEY ? JE SUIS NYMPHO OU QUOI ? JE SUIS ÉPUISÉE ET J'EN AI ENCORE ENVIE.
DU CALME, MA BELLE. VA TE MASTURBER.
CE N'EST PAS ÇA, RIEN NE ME SATISFAIT. JE ME SENS... OH, JE N'Y COMPRENDS RIEN !
TU TE SENS COUPABLE PARCE QUE CE N'EST PAS L'HOMME DE TA VIE.
C'EST INSUPPORTABLE QUAND ILS SONT GENTILS ! JE ME SENS FAUX-JETON ! MAIS J'AI ENVIE !
SHH - CE N'EST PAS GRAVE. DÉTENDS-TOI ET LAISSE-MOI T'AIDER, OKAY ?
UM... CE N'EST PAS À TOI DE FAIRE ÇA. JE NE VEUX PAS.
JE SUIS TON AMIE.
FERME LES YEUX ET VISUALISE TON MEC...
IL EST LÀ AVEC TOI... IL A SA VERGE EN TOI... ET IL TE FAIT DU BIEN...
IL NE ME PÉTESTERA PAS, HEIN, SHELLEY ?.. UM... DIS QU'IL NE ME PÉTESTERA PAS...! AAAH ! OOHWHH !
PAS SIMPLE.
PAS SIMPLE, MA COPINE.
Z.
REED WALLER

FIN

L'AMERIQUE POUR 195 FRANCS? JE M'ABONNE!



USA MAGAZINE

BULLETIN D'ABONNEMENT

Je souscris un abonnement pour 8 numéros + 1 numéro hors-série

Nom

Prénom

Adresse

Ville

Je joins le règlement (cochez la case correspondante)

☐ France et communauté française 195 F

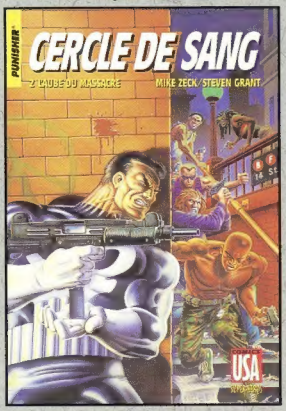
☐ Autres pays 295 F

Règlement joint par chèque bancaire ou postal à l'ordre de COMICS USA - BP 177 - 38008 Grenoble Cedex

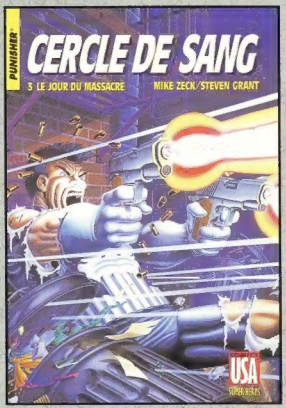
CERCLE DE SANG

LA NUIT DU MASSACRE

L'AUBE DU MASSACRE



LE JOUR DU MASSACRE



COMICS USA

Une aventure de Punisher en 3 volumes !